

I.R.R.E.  
Emilia Romagna

# **“Pacchetti” formativi di didattica delle discipline**

Per la formazione/ autoformazione,  
l'aggiornamento e la ricerca in ambito metodologico-disciplinare  
degli insegnanti  
della scuola secondaria superiore

*a cura di Francesco Piazzi*



Bologna 2004



## PRESENTAZIONE

*Da un'inchiesta promossa dal CTS (Comitato Tecnico Scientifico) dell'IRRE dell'Emilia e Romagna emerge che la richiesta più pressante rivolta dalle scuole al nostro Istituto riguarda l'ambito della didattica disciplinare. È su questo terreno che gli insegnanti, soprattutto quelli della Secondaria Superiore, ritengono sia più urgente aggiornarsi, ma anche intraprendere un'attività di ricerca. Una ricerca, che non può che essere di tipo metodologico disciplinare, cioè volta a indagare i modi in cui determinati contenuti possono tradursi in apprendimento, in disposizioni mentali stabili, in acquisizioni critiche, in competenze. Da un questionario recente, che sottoponeva al giudizio dei docenti di scuola superiore della regione un profilo di docente-ricercatore elaborato da un'equipe coordinata dal sottoscritto, emergeva che il tipo di professionalità dell'insegnante implica, certamente, "la conoscenza dello stato dell'arte disciplinare, aggiornata e criticamente approfondita", ma ancor più la capacità di "definire il ruolo che la disciplina svolge nel complesso curricolare; individuare i nuclei fondanti della disciplina e valorizzarne la portata transdisciplinare".*

*Non serve, quindi, proporre dall'alto agli insegnanti i prodotti della Ricerca Universitaria: sia perché è calata dall'alto, sia perché la ricerca che serve alla scuola ha finalità diverse rispetto a quella accademica. Questa mira ad accrescere le conoscenze in ambiti e contenuti stabiliti dalla comunità scientifica, argomentando nuove tesi in modo convincente per tale comunità. Invece la ricerca utile agli insegnanti – come ogni altra, condotta da professionisti sulla loro pratica professionale – tende a risolvere problemi professionali e ha per referente la comunità professionale, cioè l'insieme degli insegnanti (e ciò implicitamente risponde anche alla domanda cruciale chi valuta questa ricerca?). Deve essere finalmente chiaro che la ricerca universitaria non include quella professionale degli insegnanti come la più ricca, complessa e approfondita comprende quella più povera e superficiale. La scuola ha criteri propri di selezione dei contenuti e di orientamento culturale che non sono quelli accademici. Il suo punto di partenza non è nello stato delle conoscenze teoriche in quel dato dominio del sapere, bensì nell'analisi dei bisogni degli studenti e negli obiettivi formativi che se ne ricavano. Per questo l'Università non può dettare alla scuola le prospettive metodologiche, né concorrere più di tanto al suo rinnovamento.*

*Ebbene, i prodotti (o "pacchetti" che dir si voglia) che presentiamo alle scuole per l'aggiornamento in servizio sono esempi di ricerca professionale di insegnanti, validata in classe e proposta ai colleghi non già perché l'assumano acriticamente, ma la sperimentino a loro volta traendo spunti per nuove proposte, in una circolarità che assegna uguale dignità all'aggiornatore e all'aggiornato. Infatti, una volta innescato il processo di ricerca, i due ruoli s'invertono.*

*In conclusione, i pacchetti che presentiamo si caratterizzano rispetto alla maggior parte delle offerte provenienti dalle molte (troppe!) "agenzie formative" per i seguenti tratti:*

- sono il risultato di una ricerca nata per la scuola e sperimentata nella scuola;*
- sono proposti da veri professionisti della scuola, che si rivolgono ai colleghi in un rapporto paritario, simmetrico;*
- mirano non già a formare dall'alto, ma a innescare dalla base un'attività di ricerca, che continui. L'auspicio è che da questa interazione nascano nuovi "pacchetti", e che gli "aggiornati" diventino presto aggiornatori, in modo che si crei una rete di ricerca di insegnanti e una banca di best practices, che siano davvero tali, in quanto costruite e validate dagli insegnanti di scuola.*

FRANCESCO PIAZZI

## INDICE

<b>Didattica Breve e Ricerca Metodologica Disciplinare</b>	pag.
Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), <i>Didattica Breve e Ricerca Metodologica Disciplinare</i> .	7
1 Principi generali e tecniche della DB/ RMD.	7
2 Esempificazioni in ambiti disciplinari particolari (area umanistica).	7
3 Il profilo del ricercatore metodologico disciplinare.	7
<b>Educazione interculturale</b>	
4 Replica <i>in loco</i> di due convegni di educazione interculturale. Ecco i programmi.	9
Capire l'“altro” con i classici <i>Convegno di formazione sull'educazione interculturale attraverso lo studio di testi classici tenuto il 19 dicembre 2002 presso il cinema Lumière, via Pietralata 55/a, Bologna.</i>	9
Roma, crogiolo degli dei <i>Convegno di formazione sull'educazione interculturale attraverso lo studio di letterati, filosofi, scienziati antichi tenuto nei giorni 1-2 dicembre 2003 presso l' Oratorio S. Filippo Neri, via Manzoni 5, Bologna</i>	10
5 Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), <i>Capire l'altro attraverso lo studio di testi antichi</i> .	10
<b>Didattica delle lingue e letterature classiche</b>	
6 Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), <i>Questioni cruciali di didattica del latino: analisi, diagnosi, rimedi</i> .	12
7 F. Piazzi (IRRE E.-R.), <i>Didattica della comprensione/ traduzione</i> .	12
8 F. Piazzi (IRRE E.-R.), <i>Insegnare le letterature classiche</i> .	13
9 F. Piazzi (IRRE E.R.), <i>Permanenza di testi antichi nella cultura e nelle letterature moderne: il caso di Ovidio</i> .	14
10 F. Piazzi (IRRE E.R.), <i>Perché leggere i classici oggi?</i>	14
11 Fabia Zanasi (L.S. Copernico di Bologna), <i>Civiltà classica e internet: “pescare” risorse e utilizzare gli strumenti offerti dalla rete, nella didattica delle lingue antiche</i> .	15
11bis M. Alessandri-R. Barbieri-C. Ferraresi (Liceo Ariosto di Ferrara), <i>La comprensione del testo epigrafico come documento di lingua e di cultura del territorio: l'esempio di Voghera (Ferrara) in epoca romana (I-III secolo d.C.)</i>	16

### Cassetto degli attrezzi linguistici – Modelli grammaticali

12 Francesco Piazzi (IRRE E.R.), *La verbodipendenza come modello per una didattica integrata della sintassi (in latino, in greco, in italiano, nelle lingue straniere)* 17

12bis M. Alessandri-R. Barbieri-C. Ferraresi (Liceo Ariosto di Ferrara), *Il cassetto degli attrezzi come unità di partenza del curriculum di latino* 18

13 Chirio Caprara, Irma Sgarbi (L.S. Formigini di Sassuolo), *Insegnare la verbodipendenza: proposta di un concreto percorso didattico* 19

### Insegnamento del lessico in latino, greco e lingue moderne

14 Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), *Didattica del lessico latino e greco* 20

15 F. Piazzi (IRRE E.-R.), *Per una didattica integrata del lessico nei vari insegnamenti linguistici.* 20

16 Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *La costruzione della competenza lessicale nella didattica integrata (italiano, latino, greco).* 20

17 Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *Competenza lessicale e comprensione dei testi: modalità e percorsi* 21

### Didattica dello scrivere, parlare, comunicare

18 Monica Longobardi (Cattedra di Filologia Romanza dell'Università di Siena), *Progetto retorica 2004 - Didattica del scrittura, del parlato, della comunicazione.* 22

### Scrittura creativa

19 Fabia Zanasi (L.S. Copernico di Bologna), *Corso di scrittura creativa* 24

### Didattica della filosofia

20 Cristina Bonelli (L.C. Gioia di Piacenza) - Ermanno Rosso (L.S. Leonardo da Vinci di Casalecchio di Reno), *Didattica della filosofia per competenze.* 24

21 Piero Castellano (Istituto di Istruzione Superiore "Valgimigli" di Rimini), *Filosofia per competenze.* 26

### Educazione alla terza prova

22 F. Piazzi (IRRE E.-R.), *Educare alla "terza prova" ovvero all'unità dei saperi* 28

### Didattica delle discipline giuridiche ed economiche

23 Stefano Aicardi (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia) *Laboratori di Ricerca Metodologico Disciplinare (Rmd) per le Discipline giuridiche ed economiche.* 28

24 S. Aicardi, F. Manzalini (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia), *Prospettive per l'insegnamento delle discipline economiche.* 29

25 S. Aicardi, S. Fontanini (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia), *I sette saperi" di E. Morin e l'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche.* 29

26 S. Aicardi, L. Spallanzani (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia), *Progettare percorsi di ingresso nel mondo del lavoro: introduzione a un modulo interdisciplinare.* 30

Materiali didattici prodotti prima dell'anno 2000 nell'ambito delle discipline umanistiche	31
Costo dei pacchetti	41

## **Didattica Breve e Ricerca Metodologica Disciplinare**

Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), *Didattica Breve e Ricerca Metodologica Disciplinare*.

### **1 Principi generali e tecniche della DB/ RMD.**

**D.B come RMD.** Brevità come chiarezza, semplicità, pulizia logica – Centralità della Ricerca Metodologica Disciplinare (RMD) degli insegnanti – Parzialità del campo d'indagine della D.B.

**Lo “zoccolo duro”.** Ristrutturare la materia stabilendo la gerarchia dei contenuti.

**L’ottica transdisciplinare.** Transdisciplinarietà e interdisciplinarietà – Il caso del modello grammaticale – *Transfer* degli apprendimenti e mentalità flessibile.

**Distillazione e pertinenza.** La distillazione – Pertinenza e “esaustività”: la mappa dell'imperatore cinese – Pertinenza e pratica – Esempi di pratiche didattiche “impertinenti” – Esempi di distillazione in vari ambiti disciplinari.

**Rimontare la disciplina.** Individuare strutture omologhe – privilegiare la funzione – predisporre uno schema funzionale della materia.

**Distillare in ambito semantico-lessicale.** Parole-chiave della materia e parole chiave “culturali”.

**Mappe e grafici.** Modelli grafici – La timeline – La mappa dei movimenti spirituali – Mappe e ipertesti – L'importanza delle sintesi – Mappe e territori – Pensiero semplificante e complessità.

### **2 Esempificazioni in ambiti disciplinari particolari (area umanistica).**

**"Distillare" testi letterari.** La ricerca di omologie – Omologie tra strutture narrative ed elementi della frase – Prevenzione verso le tecniche di smontaggio del testo – Vantaggi didattici delle metodologie strutturalistiche – Modelli antropologici e letteratura – La prospettiva dei *topoi* e altri elementi stereotipizzati – Una didattica delle permanenze – Movimenti culturali come categorie metastoriche – D. B. e letteratura comparata – Come costruire unità didattiche di letteratura col metodo D.B. – Insegnamento letterario e modularità: tipi di unità didattiche.

**La D. B. della storia.** Storia per modelli – Una storia del lungo periodo – Fatti storici e pertinenza – La storia come sistema selettivo di fatti e di nessi tra i fatti.

**La D. B. della filosofia.** Brevità e taglio problematico dei contenuti – I nove problemi di Nagel – Assunzione di un autore come centrale – Procedimenti transdisciplinari – Esempi di distillazione in filosofia – Insegnamento di filosofia per competenze.

**D.B. e modelli pedagogici.** Rendere la disciplina adatta ad essere appresa – “Ragionamenti tipo” – DB. e individualizzazione – Pensiero semplificante e complessità.

**D.B. e recupero.** Il “modello Salerno”.

### **3 Il profilo del ricercatore metodologico disciplinare.**

Il profilo del docente ricercatore in ambito disciplinare: una ricerca dell'IRRE E.-R. – L'esperienza in classe, prima specificità del ricercatore RMD – Ricerca nella scuola e ricerca accademica: differenze e elementi comuni – Le ricerche prodotte dagli insegnanti ricercatori dell'Emilia Romagna.

**Modalità.** Ciascuno dei tre moduli può costituire un singolo incontro (3h) oppure essere dilatato in due, oppure assemblato agli altri due. Il corso è adatto ad ogni tipo di scuola e le esemplificazioni disciplinari del secondo modulo possono adeguarsi alle esigenze specifiche della committenza. Data la valenza metodologica, il corso è adatto agli insegnanti di tutte le discipline. Il piano deve essere concordato con il prof. Piazzì. per via e-mail ([francesco.piazzì@libero.it](mailto:francesco.piazzì@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto prescelto: se da 3h, da 6h, ecc.)

1a (3h)

1b (6h)

2a (3h)

2b (6h)

3a (3h)

3b (6h)

1a + 2a

1a + 2a + 3a

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

- F. Piazzì, *La didattica breve in latino*, in "Innovazione educativa", Anno XIII, 1, 1993, IRSSAE E.-R.  
F. Piazzì (a cura di), *La didattica breve del latino*, Bologna, Cappelli 1993.  
F. Piazzì, *Gli ipertesti nella D. B. del latino*, "Innovazione Educativa", anno XIV, n.5, Bologna 1994.  
F. Piazzì (a cura di), *Didattica breve-materiali 1, italiano storia filosofia*, IRSSAE E.-R., Bologna 1995.  
F. Piazzì, *Didattica breve: il "modello Salerno"*, in "Innovazione educativa", Anno XIV, 1, 1995, IRSSAE E.-R.  
F. Piazzì, *La Didattica breve delle materie umanistiche*, "Res", Anno V, ottobre 1995, Einaudi-Mondadori.  
F. Piazzì (a cura di), *Didattica breve-materiali 2, recupero e altro*, IRSSAE E.-R., Bologna 1996  
F. Piazzì (a cura di), *Didattica breve materiali 3, recupero italiano storia*, IRSSAE E.-R., Bologna 1996.  
F. Piazzì, *Didattica breve e materie umanistiche*, in F. Nanetti (a cura di), "Fare formazione a scuola: teorie e modelli", Synergon, Bologna 1996  
F. Piazzì, *Didattica breve e complessità*, in "Innovazione Educativa", Anno XVI, 1, 1996, IRSSAE E.-R.  
F. Piazzì (a cura di), *Didattica Breve-materiali 4, latino*, IRSSAE E.-R., Bologna 1997.  
F. Piazzì, *Idee per una didattica breve della filosofia*, in "Innovazione Educativa", Anno XVII, 5, 1997, IRSSAE E.-R.  
F. Piazzì, *Il modello didattico proposto dalla Didattica Breve*, in "Innovazione Educativa", Anno XVIII, 1, 1998, IRSSAE E.-R.  
F. Piazzì (a cura di), *Recupero di abilità linguistiche nel biennio: riassumere*, IRSSAE E.-R., Bologna 2000.  
F. Piazzì (a cura di), *Recupero di abilità logico-linguistiche nel biennio*, Ministero P.I.-IRSSAE E.-R., Bologna 2000.  
F. Piazzì - F. Ciampolini, *La Ricerca Metodologica disciplinare*, il Mulino, Bologna 2000.  
M.T. Bertani - A. Orlandoni - F. Piazzì, *Il ricercatore metodologico disciplinare - I tratti distintivi di una figura professionale*, IRRE E.-R., Bologna 2003, disponibile sul sito dell'IRRE (<http://www.bdp.it/~boir0001/indexf.html>) in formato PDF.

## **Educazione interculturale**

### **4** Replica *in loco* di due convegni di educazione interculturale. Ecco i programmi.

#### **Capire l'“altro” con i classici**

Convegno di formazione sull'educazione interculturale attraverso lo studio di testi classici tenuto il 19 dicembre 2002 presso il cinema Lumière, via Pietralata 55/a, Bologna.

Mattina, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

- Francesco Piazza (IRRE E.-R.), *Presentazione del convegno*
- Elda Guerra (Landis), *Costruzione e decostruzione dell'identità: prospettive nel dibattito contemporaneo*
- Monica Longobardi (Università di Siena), *Lingue a confronto nel Medioevo romanzo*
- Mariella Donnarumma (L.C. Minghetti di Bologna), *Stranieri nella Grecia classica*
- M. Rosa Fontana - M. Giulia Vecchi (L.C. S. Carlo di Modena), *I volti dello straniero: Odisseo, Enea, Edipo, Mosè*
- Gianni Ghiselli (L. C. Galvani di Bologna), *La diversità della donna ieri e oggi: proposte di percorsi didattici*
- Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *Ovidio il barbaro: l'esperienza del mondo estremo nelle immagini di un cortometraggio realizzato dal Laboratorio-Cinema del Liceo Ginnasio Gioia*

Pomeriggio, dalle ore 14.00 alle 17.30

- Claudio Cazzola (L. C. Ariosto di Ferrara), *Se i diversi siamo noi: esperienza di lessico anticristiano*
- Luciano Stupazzini (consulente IRRE), *La cultura classica come melting pot, ovvero la globalizzazione nel mondo antico*
- Renzo Tosi (Università di Bologna), *Radici classiche di proverbi moderni*
- Giovanni Brizzi (Università di Bologna), *Fides, perfidia: Punica fides o Graeca fides?- Analisi di un pregiudizio*
- Davide Astori (Università di Parma), *Semantica indo...pea e semitica del diverso: riflessioni per un confronto linguistico*

Comunicazioni di lavori in corso:

- Roberta Barbieri (L.C. Ariosto di Ferrara), *Il civis Romanus e l'altro: esempi letterari e archeologici*
- Sandrina Cioccolo (Liceo ...peo Maria Luigia di Parma), *I doni di Cadmo: lo scambio fra civiltà in un mito interculturale*

### **Roma, crogiolo degli dei**

Convegno di formazione sull'educazione interculturale attraverso lo studio di letterati, filosofi, scienziati antichi tenuto nei giorni 1-2 dicembre 2003 presso l' Oratorio S. Filippo Neri, via Manzoni 5, Bologna

Lunedì 1 dicembre, mattina

- Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), *Presentazione del progetto di educazione interculturale 2002-2003*
- Guido Armellini, *Educazione interculturale e letteratura: contenuti/relazioni, buonismo/ cattivismo e altre discutibili alternative*
- Monica Longobardi (Università di Siena), *Tradurre dall'albanese, lingua "inventata": un'esperienza didattica*
- Giovanni Brizzi (Università di Bologna), *Forme di integrazione a Roma fino alla media repubblica*
- Lucio Russo (Università Tor Vergata di Roma), *La nascita del metodo scientifico*

Lunedì 1 dicembre, pomeriggio

- Oreste Tappi, *Interpretari: la traduzione come mediazione*
- Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *A proposito di Atena nera. La cultura dei Dogon del Mali: sintesi di un'esperienza in classe raccontata dagli studenti*
- Cristina Bonelli (L.G. Gioia di Piacenza), *L'insegnamento della filosofia tra dialogo e alterità*
- Chiara Ferraresi (L.C. Ariosto di Ferrara), *Concessione di cittadinanza romana e prospettive di integrazione*
- Mariella Donnarumma (L.C. Minghetti di Bologna), *Vicini e diversi: stereotipi e pregiudizi nei confronti di chi ci vive accanto*

Martedì 2 dicembre, mattina

- Anna Maria Zironi, Enza Pancaldi (Liceo Sabin di Bologna) *Tacito "nazista": la "Germania" e la purezza della razza ariana*
- M. Rosa Fontana (L.C. S. Carlo di Modena), *Cittadino di Roma, cittadino del mondo*
- M. Giulia Vecchi (L.C. S. Carlo di Modena), *La vite e il vino: rituali e simboli nelle culture mediterranee*
- Davide Astori (Università di Parma), *I dieci comandamenti dall'originale ebraico al Catechismo del 1992*
- Donata Pains, *Educazione interculturale e difesa delle lingue "colte"*

Martedì 2 dicembre, pomeriggio

- Fabia Zanasi (L.S. Copernico di Bologna), *Dante e il Liber scalae Machometi*
- Renzo Tosi (Università di Bologna), *I Greci e gli altri: quale concetto di "classico"?*
- Carlo D'Adamo (Isis Archimede di S. Giovanni in P.), *L'invenzione dell'antica Grecia*
- Gianni Ghiselli (L. C. Galvani di Bologna), *Tradizione/innovazione: un problema culturale del I secolo d.C.*
- Sandrina Cioccolo (Liceo ...peo Maria Luigia di Parma), *Alessandro, "mediatore di alterità"*

**Modalità.** I convegni possono essere replicati, in tutto in parte, *in loco* per una singola scuola o (più ragionevolmente) per gruppi di scuole. La replica in forma originaria del primo convegno richiede due incontri da quattro ore ciascuno; la replica del secondo richiede quattro incontri da tre ore ciascuno. La replica in forma parziale, cioè limitata solo ad alcuni interventi, va concordata col prof. Piazzi Piazzi per via e-mail ( [francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it) ).

**Moduli** (indicare la sigla)

4a (*Capire l' "altro" con i classici*)

4b (*Roma, crogiolo degli dei*)

### **5** Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), *Capire l'altro attraverso lo studio di testi antichi.*

- Il progetto di educazione interculturale dell'IRRE E.-R. (ipotesi di lavoro, obiettivi, prodotti)
- Lettere classiche ed educazione interculturale
  - la prospettiva del comparatismo in letteratura
  - la traduzione come strumento interculturale e attività di negoziazione
- I testi antichi come strumento privilegiato di educazione interculturale?

- Quali materiali?
  - esplicitamente “meta-interculturali”
  - di riflessione linguistica
  - che si prestano indirettamente a considerazioni interculturali:
    - letteratura paradossale e *mirabilia*
    - la donna
    - le streghe
- Personaggi simbolo del mondo antico: Alessandro “Mediatore di Alterità”, Eco, Narciso
- Da sempre ogni cultura è un *malting pot*
- Essere come i Romani: il ruolo della *secondarietà*
- L'impero Romano come civiltà globale

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in due incontri in base alle richieste della scuola. I testi sono presi in considerazione in traduzione italiana, pertanto il percorso può essere attuato anche in scuole diverse dai licei. Il piano deve essere concordato con il prof. Piazzi. per via e-mail ([francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

5a (3h)

5b (6h)

**Materiali.** Ai corsisti viene lasciata una dispensa che sintetizza i contenuti del corso con ampia bibliografia.

## Didattica delle lingue e letterature classiche

### 6 F. Piazza (IRRE E.-R.), *Questioni cruciali di didattica del latino: analisi, diagnosi, rimedi*.

Didattica della comprensione – “Didattica breve” della morfosintassi (esempi di semplificazione e razionalizzazione dello studio grammaticale) – Il modello grammaticale: verbodipendenza e comprensione – La comprensione come capacità di selezionare ipotesi di senso – Un algoritmo per la comprensione? – I fattori della comprensione (morfologia, sintassi, lessico, elementi della coesione testuale, enciclopedia) – Il lessico: importanza dei lessici di base di latino e di greco - Gli elementi della coesione testuale - L'enciclopedia (contesto storico e pragmatico, contesto culturale, parole chiave del mondo latino, il contesto o contesto linguistico, il titolo, l'apparato di miti e leggende) – Eliminare del tutto la didattica produttiva (traduzione in latino, esercizi di creatività linguistica)?

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in più incontri in base alle richieste della scuola. L'incontro unico (6a) si presta, per il numero dei temi trattati, a costituire il modulo introduttivo di altri pacchetti concernenti la didattica del latino e ad aprire quindi una serie di incontri. Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazza, per via e-mail ([francesco.piazza@libero.it](mailto:francesco.piazza@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

6a (3h)

6b (6h)

6c (9h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

- F. Piazza (a cura di), *La didattica breve del latino*, Bologna, Cappelli 1993.  
F. Piazza, *L'insegnamento del latino in Emilia e Romagna*, “Innovazione Educativa”, 1/1993, IRRSAE E.-R.  
F. Piazza, *La didattica breve in latino*, in “Innovazione educativa”, Anno XIII, 1, 1993, IRRSAE E.-R.  
F. Piazza, *Un topos inossidabile della nostra cultura: la logicità del latino*, “Innovazione Educativa”, 1/1993, IRRSAE E.-R.  
F. Piazza (a cura di), *L'insegnamento del latino: lo stato dell'arte*, IRRSAE E.-R., Bologna 1994.  
F. Piazza, *Gli ipertesti nella D. B. del latino*, “Innovazione Educativa”, anno XIV, n.5, Bologna 1994.  
F. Piazza, *La Didattica breve delle materie umanistiche*, “Res”, Anno V, ottobre 1995, Einaudi-Mondadori.  
F. Piazza (a cura di), *Didattica Breve-materiali 4, latino*, IRRSAE E.-R, Bologna 1997.  
F. Piazza (a cura di), *Lessico essenziale di latino*, Cappelli, Bologna 1999.  
F. Piazza - F. Ciampolini, *La Ricerca Metodologica disciplinare*, il Mulino, Bologna 2000.  
F. Piazza (a cura di), *Recupero di latino e italiano*, IRRSAE E.-R., Bologna 1999  
F. Piazza (a cura di), *Lessico essenziale di greco*, Cappelli, Bologna 2000.  
F. Piazza (a cura di), *La verbodipendenza come modello sintattico unificato*, IRRE ER, Bologna 2002  
F. Piazza (a cura di), *Esperimenti di didattica integrata del lessico*, IRRE ER, Bologna 2002  
F. Piazza, *Insegnamento della letteratura latina: guida per l'insegnante*, Cappelli, Bologna 2004.  
F. Piazza, *Perché leggere i classici*, “Innovazione Educativa”, 1/1993, IRRE E.-R., Bologna 2003  
F. Piazza, *Capire l'“altro” con i classici*, 1/1993, IRRE E.-R., Bologna 2003

### 7 F. Piazza (IRRE E.-R.), *Didattica della comprensione/ traduzione*.

**7A La comprensione.** Teoria della comprensione – Necessità di una didattica metacognitiva della comprensione/ traduzione – Un *software* per la traduzione, cioè un algoritmo da proporre agli studenti? – I fattori di questo software:  
- grammatica (“breve”) della comprensione

- sintassi (verbodipendenza)
- lessico
- elementi della coesione testuale
- l'“enciclopedia” e gli elementi che la costituiscono:
  - contesto situazionale,
  - contesto storico,
  - contesto antropologico
  - cotesto
  - parole chiave del mondo antico,
  - miti e leggende

**7B** **La traduzione.** Traduzione semantica e comunicativa (orientata sulla fonte o sul destinatario) – La traduzione e la lettera (la posizione di Bernan) – Traduzione di lavoro – Tecniche e forme della traduzione – Schede di *Comprensione/ traduzione guidata* – Traduzioni a confronto – Traduzione e creatività linguistica (ricreazioni, *pastiche*, produzioni in latino maccheronico, resa nelle lingue regionali, “creative translation”).

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in due incontri (6h): uno dedicato alla comprensione, l'altro alla traduzione. Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazzì. per via e-mail ([francesco.piazzì@libero.it](mailto:francesco.piazzì@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

7Aa (3h)  
 7Ab (6h)  
 7Ba (3h)  
 7Bb (6h)  
 7Aa + 7Ba  
 7Ab + 7Bb

**Materiali.** Ai corsisti viene lasciata una dispensa che sintetizza i contenuti del corso con ampia bibliografia.

**8** **F. Piazzì (IRRE E.-R.), *Insegnare le letterature classiche.***

Dall'impostazione storica e lineare alla destrutturazione del panorama letterario – L'impianto modulare – Una prospettiva intertestuale e comparativistica – L'educazione al “vero” senso storico – Impiego di mappe e grafici – Una didattica del confronto è congeniale alle poetiche classiche; valorizza l'intertestualità costitutiva del messaggio letterario, aiuta a collegarsi al mondo culturale e affettivo dello studente – Il senso “gnoseologico” del comparare (G. Steiner) – I classici si vedono sempre con gli occhi del presente – Jaus e il “ringiovanimento del passato” – Esempi di presenza del classico nella cultura e nelle letterature moderne (esempi lucreziani, ovidiani, ecc.) – Un andirivieni continuo tra passato e presente – Che fare del canone? (la proposta di Calvino) – La prospettiva di Curtius – La prospettiva dei generi – La prospettiva dell'antropologia culturale.

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in più incontri in base alle richieste della scuola. L'incontro unico (8a) si presta, per il numero dei temi trattati, a costituire il modulo introduttivo di altri pacchetti concernenti la didattica delle letterature classiche e ad aprire quindi una serie di incontri. Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazzì. per via e-mail ([francesco.piazzì@libero.it](mailto:francesco.piazzì@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

8a (3h)  
 8b (6h)  
 8c (9h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzì (a cura di), *Didattica Breve-materiali 4, latino*, IRSSAE E.-R, Bologna 1997.  
F. Piazzì, *Insegnamento della letteratura latina: guida per l'insegnante*, Cappelli, Bologna 2004.  
F. Piazzì, *Perché leggere i classici*, "Innovazione Educativa", 1/1993. IRRE E.-R., Bologna 2003  
F. Piazzì, *Capire l'"altro" con i classici*, 1/1993, IRRE E.-R., Bologna 2003

### **9** Francesco Piazzì (IRRE E.R.), *Permanenza di testi antichi nella cultura e nelle letterature moderne: il caso di Ovidio.*

- "La presenza classica".
- L'estetica della ricezione: ricezione del pubblico contemporaneo; ricezione "degli effetti".
- Alcuni punti fermi per una didattica della letteratura:
  - importanza del confronto;
  - i classici si vedono sempre con gli occhi del presente;
  - la prospettiva transdisciplinare.
- La "fortuna" di Ovidio.
- L'influenza di Ovidio nel mondo della scienza: il concetto di omologia in Ovidio e nelle scienze; il Narcisismo; l'Ermafroditismo.
- Influssi nelle letterature successive: Piramo e Tisbe, Tristano e Isotta, Romeo e Giuletta.
- Influssi nelle arti figurative: Il mito di Fetonte.
- La vitalità nella perdurante capacità di stimolare nuove forme di creazione artistica: Pascoli, Ransmayr, Tabucchi, Malouf.
- La fortuna di Ovidio nella letteratura (a livello profondo): Ovidio e *Le lezioni americane* di Calvino.

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in due incontri in base alle richieste della scuola. L'incontro unico (6a) si presta, per il valore di esemplificazione di concreti percorsi, ad essere assemblato col modulo 8a che affronta una tematica più generale.

Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazzì, per via e-mail ([francesco.piazzì@libero.it](mailto:francesco.piazzì@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

9a (3h)

9b (6h)

**Materiali.** Ai corsisti viene lasciata una dispensa che sintetizza i contenuti del corso con ampia bibliografia.

### **10** Francesco Piazzì (IRRE E.R.), *Perché leggere i classici oggi?*

I classici "non servono a niente" – *Le Señoritas mui classicas* di Barcellona ovvero I c. come scrittori perbene – I c. come metafora patrimoniale (Gellio) – La funzione autoriale (la famiglia linguistica di *Auctor*) – I c. *testes* di Verrio Flacco (la funzione "notarile") – I c. come "Quelli che sono arrivati prima" – I c. mettono in contatto tra loro le generazioni (c. e interculturalità) – I c. hanno creato gli occhi con cui guardiamo il mondo – La codificazione dei quattro *ornamenta* del cavallo perfetto fatta da Isidoro (U. Eco *Il Nome della rosa*, episodio del riconoscimento del cavallo dell'abate) – I condizionamenti dei classici: i *topoi*, i temi (il viaggio) – i conflitti dello spirito, le affezioni dell'anima (il complesso edipico, il Narcisismo, ecc.) – il *carpe diem* come sintesi di un modello di vita codificato dai classici, cui si oppongono altri modelli,

codificati da altri classici (i romantici, Schlegel) – Strutture letterarie di lungo corso (ad es. l’ovidiana vicenda di Piramo e Tisbe: Tristano e Isotta, Giulietta e Romeo dal Novellino a Shakespeare) – I classici e la scienza (i naturalisti del ‘500-‘600) – Il valore delle lingue classiche nella cultura scientifica – I classici e le arti figurative (il caso di Ovidio) – I classici e le strutture profonde del gusto contemporaneo (Calvino e le *Lezioni americane*) – I classici in pillole e nelle citazioni.

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in due incontri in base alle richieste della scuola. L’incontro unico (10a) si presta, per il valore “programmatico” e in certo senso “ideologico”, **ad essere rivolto agli studenti di una scuola radunati in plenaria**, al fine di una sensibilizzazione allo studio dei classici. Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazzì. per via e-mail ([francesco.piazzì@libero.it](mailto:francesco.piazzì@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

10a (3h)

10b (6h)

**Materiali.** Ai corsisti viene lasciata una dispensa che sintetizza i contenuti del corso con ampia bibliografia e i seguenti testi.

F. Piazzì (a cura di), *Noi e i Greci – Permanenza della cultura greca nel mondo d’oggi*, IRSSAE E.-R., Bologna 2001

F. Piazzì, *Insegnamento della letteratura latina: guida per l’insegnante*, Cappelli, Bologna 2004.

F. Piazzì, *Perché leggere i classici*, “Innovazione Educativa”, 1/1993. IRRE E.-R., Bologna 2003

F. Piazzì, *Capire l’“altro” con i classici*, 1/1993, IRRE E.-R., Bologna 2003

**11 Fabia Zanasi** (L.S. Copernico di Bologna), *Civiltà classica e internet: “pescare” risorse e utilizzare gli strumenti offerti dalla rete, nella didattica delle lingue antiche.*

- Risorse *online* per lo studio delle lingue classiche: motori di ricerca, riviste elettroniche, forum;
- Supporti e ausili per la didattica: dizionari, grammatiche, repertori, percorsi ipertestuali;
- Biblioteche in rete: consultazione di testi in lingua originale;
- Epigrafia: raccolta di iscrizioni;
- Archeologia
- Mappe e carte geografiche

La proposta si articola in due distinti momenti:

1. presentazione dei siti di maggiore interesse;
2. ipotesi di sperimentazione con il gruppo di docenti coinvolti nella iniziativa, per l’ideazione di un ipertesto a documentazione del lavoro svolto.

**Modalità.** Sono previsti due incontri di 3 ore ciascuno. **Si richiede l’utilizzo di un laboratorio informatico.** Il piano del corso deve essere concordato con la prof. Zanasi. per via e-mail ([fabia.zanasi@libero.it](mailto:fabia.zanasi@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

11 (6h)

**Materiali.** I testi dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati:

Luciano Stupazzini, *Greco antico su Internet*, Edizioni Asterisco, IRRE E.R. ,Bologna 2002

Fabia Zanasi *Civiltà latina su Internet*, Edizioni Asterisco, IRRE E.R. ,Bologna 2002

sono interamente scaricabili dalla rete: <http://www.fardicono.it/materiali.html>

**11bis** M. Alessandri-R. Barbieri-C. Ferraresi (Liceo Ariosto di Ferrara), *La comprensione del testo epigrafico come documento di lingua e di cultura del territorio: l'esempio di Voghera (Ferrara) in epoca romana (I-III secolo d.C.)*

### **PERCHE' LEGGERE**

**Qui e non ora.** Un campione di testi autentici, “da toccare” e da leggere in stretto rapporto col contesto di produzione, in modo da alleggerire gli schermi della lontananza linguistica, cronologica e culturale.

**La comunicazione tra noi e loro.** Le epigrafi ci “parlano”, attraverso i loro indizi, degli abitanti di Voghera in epoca imperiale, e ci spingono a ricostruirne i rapporti sociali, economici, culturali e religiosi.

### **COSA E COME LEGGERE**

**Cosa:** un corpus di 9 testi conservati al Museo del Belriguardo di Voghera, in cui leggere:

- lo specchio epigrafico: i codici non verbali e l'impaginazione
- il testo epigrafico: strutture ricorrenti sul piano testuale (*adprecatio*, dedica) e morfosintattico (frase verbale e gruppi nominali); indagine lessicale e semantica (nomi di persona, nomi indicanti parentela, nomi indicanti ruoli sociali/professionali, participi o nomi indicanti qualità o condizioni); interpretazione: la memoria come scopo comunicativo del monumento
- il contesto: graduale ricostruzione della società di un *saltus* imperiale, a partire dagli elementi ricavati nell'analisi e mediante confronto con materiale archeologico e storiografico.

### **Come**

L'itinerario è stato predisposto per fasi; ognuna di esse prevede, in successione, l'acquisizione di competenze linguistico-lessicali, testuali, referenziali che gli allievi devono riutilizzare autonomamente.

**Modalità.** Il modulo può essere presentato in un solo incontro, in forma espositiva e senza esercitazioni; in 2 incontri se sono previste esercitazioni.

Il corso deve essere concordato con il prof. Piazzì. per via e-mail ([francesco.piazzì@libero.it](mailto:francesco.piazzì@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

11bisa (3h)

11bisb (6h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti materiali relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

**Articoli e materiali** (vedi indice finale dei “Materiali didattici prodotti prima dell'anno 2000”)

- L'uso del materiale epigrafico nella costruzione di unità didattiche soprattutto iniziali (30bis, 42ter, 59, 59bis, 119, 120, 189, 256, 272)
- Le fonti epigrafiche come strumento di approccio alla lingua latina e di lettura del territorio (30bis, 42ter, 43bis, 59, 59bis, 119, 120, 189, 256, 272)

## Cassetto degli attrezzi - Modelli grammaticali

**12** F.Piazzì (IRRE E.R.), *La verbodipendenza come modello per una didattica integrata della sintassi (in latino, in greco, in italiano, nelle lingue straniere)*

Premessa volta a mostrare:

- la necessità di limitare la schizofrenia grammaticale, cioè la pluralità dei modelli nei vari insegnamenti linguistici (sia orizzontali sia verticali: raccordo elementari-medie-superiori);
- la “socievolezza” di questo modello (cioè la sua disponibilità a integrarsi con altri modelli, in particolare con quello “tradizionale”)
- le caratteristiche di “modello che agevola la comprensione dei testi”.

Segue la trattazione sistematica della verbodipendenza, applicata prevalentemente (ma non necessariamente) all’insegnamento del latino.

1. La frase (centralità del verbo)
2. Predicato verbale e nominale
3. Riconoscere il soggetto: il criterio del significato e il criterio della forma
4. Riconoscere il complemento oggetto
5. La frase nucleare – Le domande poste dal verbo in relazione al suo significato – Concetto di valenza – Argomenti del verbo – Ricorsività nella struttura della frase
6. Verbi transitivi e verbi intransitivi
7. Il complemento di termine
8. I circostanti: aggettivi e complemento di specificazione
9. I circostanti: apposizione, complemento di denominazione, avverbi, proposizioni relative
10. Le espansioni – Test per individuare le espansioni
11. I complementi della grammatica logica tradizionale. Ruolo sintattico e ruolo semantico. La classificazione dei complementi. Un tentativo di conciliare la verbodipendenza con la teoria dei complementi.
12. La frase complessa – La coordinazione
13. La frase complessa – La subordinazione. Corrispondenza di ogni subordinata a un costituente della frase semplice
14. Proposizioni infinitive con valore di argomento (soggetto e oggetto) e di circostante (apposizione)
15. La proposizione finale
16. La proposizione consecutiva
17. Il complemento di paragone
18. Proposizioni con *cum* e congiuntivo, causali, temporali
19. La ricorsività nella struttura della frase
20. La relazione di causa-effetto nella consecutiva e nella causale
21. La proposizione relativa
22. La proposizione interrogativa diretta
23. La proposizione interrogativa indiretta
24. La trasformazione dall’attivo al passivo
25. Predicati resi con locuzioni
26. Funzione predicativa e attributiva
27. Participio congiunto e ablativo assoluto
28. Le proposizioni concessive e avversative
29. Lo schema logico della concessiva
30. Le frasi volitive: imperative, desiderative, concessive indipendenti
31. Costruzioni di *fio*, *coepi*, *memini*
32. Sintassi dei casi. Difficoltà nell’identificare i complementi
33. Valore semantico del nominativo
34. Complementi in nominativo
35. Valore semantico del vocativo
36. Valore semantico del genitivo
37. Complementi in genitivo
38. Valore semantico del dativo
39. Complementi in dativo
40. Valore semantico dell’accusativo
41. Complementi in accusativo
42. Valore semantico dell’ablativo
43. Complementi in ablativo
44. Il valore delle preposizioni nella sintassi dei casi

**Modalità.** Il corso può essere svolto in due o tre incontri da 3h ciascuno. Data la trasversalità del modello, la lingua base assunta per gli esempi, può non essere il latino, ma anche l’italiano. Sarebbe auspicabile la partecipazione anche degli insegnanti di lingua straniera.

Il corso deve essere concordato con il prof. Piazzì, per via e-mail ([francesco.piazzì@libero.it](mailto:francesco.piazzì@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

12a (3h)

12b (6h)  
12c (9h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazza (a cura di), *Recupero di latino e italiano*, IRRSAE E.-R., Bologna 1999  
F. Piazza (a cura di), *La verbodipendenza per una insegnamento integrato della grammatica*, IRRE ER, Bologna 2002

**12bis M. Alessandri-R. Barbieri-C. Ferraresi (Liceo Ariosto di Ferrara), *Il cassetto degli attrezzi come unità di partenza del curriculum di latino***

**1. Prerequisiti per una didattica breve del latino:**

1.1 L'ambito in cui si collocano (riflessione linguistica relativa alla lingua madre)

1.2 I dati dell'esperienza: necessità di riequilibrare i diversi livelli di conoscenza nella riflessione sulla lingua madre, costruendo un metalinguaggio essenziale comune.

**2. La logica dell'operazione:**

2.1 Individuazione di contenuti nodali, frequentemente riutilizzabili rispetto all'obiettivo lettura dei testi latini

2.2 Impostazione transdisciplinare: rifornire ed usare consapevolmente il cassetto degli attrezzi utili per l'approccio a più lingue (concetti, categorie grammaticali, procedimenti di analisi)

3. Ipotesi di scelte sul piano didattico:

3.1 Collocare l'attività **all'inizio del percorso di latino**, per compiere simultaneamente e in modo integrato più operazioni didattiche

3.2 Adottare **un modello grammaticale di riferimento** dotato di proprietà che lo rendono vantaggioso e valido per più lingue, in particolare italiano e latino: il modello della verbodipendenza

3.3 Selezionare **gli argomenti da affrontare** tra i contenuti nodali e frequentemente riutilizzabili con valenza transdisciplinare:

a) frase singola – il nucleo e la sua struttura

- gli altri elementi della frase singola
- la funzione del verbo nella struttura di frase
- il verbo dal punto di vista formale
- le categorie del verbo

b) frase multipla: composta e complessa

- la struttura della frase composta e complessa
- segnali della coordinazione e della subordinazione

3.4 Adottare sul piano del metodo la lezione dialogica, con gradualità di passaggi: frasi-esempio, analisi e individuazione di fenomeni linguistici mediante dialogo guidato, esercizi di consolidamento e di verifica.

**Modalità.** Il modulo può essere presentato in 2 incontri da 3h ciascuno: il primo introduttivo ed il secondo di taglio laboratoriale, con esemplificazioni.

Data la trasversalità del modello, la lingua base assunta per gli esempi, può non essere il latino, ma anche l'italiano. Sarebbe auspicabile la partecipazione anche degli insegnanti di lingua straniera.

Il corso deve essere concordato con il prof. Piazza. per via e-mail ([francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

12bisa (3h)

12bisb (6h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzi (a cura di), <i>Recupero di latino e italiano</i> , IRRSAE E.-R.. Bologna 1999 F. Piazzi (a cura di), <i>La verbodipendenza per una insegnamento integrato della grammatica</i> , IRRE ER, Bologna 2002
--

**13** **Chirio Caprara, Irma Sgarbi** (L.S. Formigini di Sassuolo), *Insegnare la verbodipendenza: proposta di un concreto percorso didattico*

A. La verbodipendenza per un insegnamento integrato della grammatica in italiano, latino e inglese:

- la frase nucleare
- la valenza verbale
- gli argomenti
- le espansioni
- i circostanti
- il principio di equivalenza

B. La verbodipendenza e il “principio di equivalenza”:

- le infinitive
- le forme participiali: il participio presente

C. Verbodipendenza e lessico:

- lessico e valenza verbale
- composizione verbale

**Modalità.** Il corso può essere svolto in due/ tre incontri da 3h ciascuno. Data la trasversalità del modello, la lingua base assunta per gli esempi, può non essere il latino, ma anche l’italiano. Sarebbe auspicabile la partecipazione anche degli insegnanti di lingua straniera.

I conduttori sono disponibili anche a lavorare **direttamente in classe con gli studenti**: nel qual caso i tempi e il piano del corso vanno concordati con gli insegnanti delle classi coinvolte.

Il piano complessivo del corso va comunque concordato con il prof. Piazzi. per via e-mail ([francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

13a (6h)

13b (9h)

Per il corso con gli studenti, modalità e costi aggiuntivi vanno concordati direttamente con i proff. Caprara e Sgarbi ([cchirio@libero.it](mailto:cchirio@libero.it)).

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzi (a cura di), <i>Recupero di latino e italiano</i> , IRRSAE E.-R.. Bologna 1999 F. Piazzi (a cura di), <i>La verbodipendenza per una insegnamento integrato della grammatica</i> , IRRE ER, Bologna 2002
--

## **Insegnamento del lessico in latino, greco e lingue moderne**

### **14** Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), *Didattica del lessico latino e greco*

Valore del lessico per una didattica della comprensione – Lessici di base per il latino e per il greco – Lessico e morfologia (il lessico di base come selettore delle strutture morfologiche essenziali) – Lessico e sintassi (“il principio di proiezione”) – Parole in grado di attivare “scenari” – Parole chiave della cultura latina e greca – Lessico greco e lingua della scienza – Lessico latino delle lingue speciali (della religione, dall’agricoltura, del diritto, della medicina, della vita economica, della vita militare) – Studio integrato del lessico (con coinvolgimento della lingua straniera) – Proposte di vari tipi esercitazione.

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in più incontri in base alle richieste della scuola. Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazzi. per via e-mail ([francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

14a (3h)

14b (6h)

14c (9h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzi (a cura di), *Esperimenti di didattica integrata del lessico*, IRRE ER, Bologna 2002  
Materiali RMD del L.C. Gioia di Piacenza

### **15** Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), *Per una didattica integrata del lessico nei vari insegnamenti linguistici.*

I temi sono gli stessi del n.1), ma applicati all’italiano o a una lingua straniera. Inoltre è dato maggior rilievo a una didattica integrata del lessico, che chiama in causa anche le discipline non linguistiche (lessici speciali degli vari ambiti tecnico-scientifici).

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in più incontri in base alle richieste della scuola e la numero delle lingue straniere implicate. Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazzi. per via e-mail ([francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

15a (3h)

15b (6h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzi (a cura di), *Esperimenti di didattica integrata del lessico*, IRRE ER, Bologna 2002  
Materiali RMD del L.C. Gioia di Piacenza

### **16** Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *La costruzione della competenza lessicale nella didattica integrata (italiano, latino, greco).*

- La motivazione e l’iniziazione allo studio del lessico
- La didattica del lessico come sistema organizzato

- L'incentivazione dei meccanismi associativi e le proposte di L2
- Il laboratorio: smontaggio e rimontaggio delle parole; costruzione di famiglie semantiche; riflessione sui tipi testuali; individuazione del rapporto lessico - sintassi e della verbodipendenza; note sulla polisemia; uso dei vocabolari frequenziali: esempi di didattica applicata.

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in più incontri in base alle richieste della scuola e la numero delle lingue straniere implicate. Il piano del corso deve essere concordato, per le modalità tecniche, con la prof.ssa Vignola per via e-mail ([essevidi2@virgilio.it](mailto:essevidi2@virgilio.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

16a (3h)

16b (6h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzini (a cura di), *Esperimenti di didattica integrata del lessico*, IRRE ER, Bologna 2002  
Materiali RMD del L.C. Gioia di Piacenza

### **17** Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *Competenza lessicale e comprensione dei testi: modalità e percorsi*

- Parole- tema: il lessico del mito; il lessico della paura
- Parole e civiltà: *amicitia*; *timé*; *aidòs*
- Parole e genere: la storiografia moralistica di Sallustio (oppure: le orazioni giudiziarie di Lisia)
- Parole e autore: Lucrezio e il lessico filosofico (oppure: Lucrezio e lo stile sublime)

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati in un solo incontro (3h) oppure dilatati in più incontri in base alle richieste della scuola e la numero delle lingue straniere implicate. Il piano del corso deve essere concordato, per le modalità tecniche, con la prof.ssa Vignola per via e-mail ([essevidi2@virgilio.it](mailto:essevidi2@virgilio.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

17a (3h)

17b (6h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzini (a cura di), *Esperimenti di didattica integrata del lessico*, IRRE ER, Bologna 2002  
Materiali RMD del L.C. Gioia di Piacenza

## **Didattica dello scrivere, parlare, comunicare**

**18** **Monica Longobardi** (Cattedra di Filologia Romanza dell'Università di Siena), *Progetto retorica 2004 - Didattica del scrittura, del parlato, della comunicazione.*

Il percorso comprende tutti gli aspetti della retorica, a partire dall'analisi degli autori latini messi a confronto con i più recenti manuali di *public speaking* e di comunicazione scritta.

**Punti trattati:** profilo di chi ascolta – abilità di comunicazione – contatto visivo – gestualità – postura e movimenti – volume e tono di voce – linguaggio-non parole-pause – abbigliamento – personalità-humour-entusiasmo – gestione dello stress – strategie di reperimento, esposizione, elaborazione retorica degli argomenti in relazione a pianificazioni persuasive – cenni sulla mnemotecnica antica.

Il percorso tocca i seguenti argomenti:

- **Retorica:** la retorica al servizio della vita civile e politica nel mondo classico – trasformazione in esercizio di scuola (metodi e pratiche dell'insegnamento) – la retorica come ornato letterario (le figure), in letteratura, paremiologia (proverbi) e pubblicità – la retorica sacra – l'epistolografia – le *artes dictandi* – la corrispondenza – la conversazione – il colloquio di lavoro e conversazioni diseguali – la presentazione di sé o *curriculum* – retorica elettronica: e-mail e chat-lines – la scrittura istituzionale o per fini pratici.
- **Scrittura creativa**, giochi alfabetici, *lettres en folie*: Scritture segrete: abbecedari, acrostici, palindromi, carmina figurata, lipogrammi (una lettera è tabù), technopaegnia, calligrammi – Tautogrammi (l'iniziale è obbligatoria) – Monovocalici (D'amalgama fatal la trama tratta) – Errori creativi (come trasformare uno strafalcione in una risorsa) – Metagrammi: il *Coq-à-l'âne* – Enigmistica e letteratura.
- **Letteratura come bricolage** (poesia per tutti): poesie farcite (ne più mai toccherò quest'ermo colle) – Proverbi scombinati (“Se non è zuppa, è una pulce nell'orecchio”) e locuzioni introvabili – Ritratti retorici alla maniera di Arcimboldo – Il gioco del BlaBla (e il tema è fatto) – Logo-Rallye e Protesi letteraria (un virus ha infettato i classici) – Libro-game (dalla telecronaca sportiva al *Il colpevole è il lettore*) e Commedia combinatoria (si mette ai voti come andare avanti) – Calvino taroccato – Fiaba e computer – Queneau clonato – Carte nere e il poliziesco ‘potenziale’ (“Chi ha ucciso Abele?”) – Artusi S+N (ricette combinatorie e anagrammate).
- **Quando comanda il suono:** Poesie...ie... ie ad eco.. eco...co – Se il poeta tartaglia – Versi del senso perso – Il lonfo – Traduzioni ad orecchio ( il falso persiano di Landolfi o l'albanese) – Nuovo vocabolario etimologico.
- **Invenzioni:** Teorie infondate, brevetti di oggetti introvabili, il chindogu o l'arte del paradosso – Fare pubblicità – Mirabilia: libri mai visti – “uchichinè chichisbeat te cocodora = gli uccellini cinguettano con la gallina”: Lingue immaginarie; Enigmi e crittografie – Bestiari (Come si cucinano gli animali fantastici?).

**Modalità.** Di ogni argomento si forniranno indicazioni di didattica, materiale di esperimenti già svolti e bibliografia ed esplorazione dei siti più rappresentativi. I punti del piano di lavoro possono essere liberamente combinati a comporre blocchi di circa 15 ore. Ma è possibile selezionare i temi da svolgere in un numero minore di ore (due, tre incontri da tre ore ciascuno). Il piano del corso deve essere concordato con il prof. Piazza per via e-mail ( [francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it) ).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

18 (15h)

**Materiali.** Ai corsisti verrà lasciata una dispensa che sintetizza i contenuti del corso con ampia bibliografia. I seguenti volumi e articoli relativi agli argomenti presentati potranno essere lasciati alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnati in forma di file o di materiali cartacei fotocopiable (a spese della scuola).

F. Piazzi (a cura di), *La scrittura nel triennio*, IRRSAE E.-R., Bologna 1991.  
F. Piazzi (a cura di), *Progetto Alice 2 - L'Educazione letteraria nel biennio*, vol. I e II, a cura di F. Piazzi, IRRSAE E.-R., Bologna 1997.  
F. Piazzi (a cura di), *Percorsi di scrittura*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998.  
M. Longobardi, *Prove di scrittura – proposte per il recupero*, IRRE E.-R., Bologna 1999  
F. Piazzi (a cura di), *Recupero di abilità linguistiche nel biennio: riassumere*, IRRSAE E.-R., Bologna 2000.  
F. Piazzi (a cura di), *Recupero di abilità logico-linguistiche nel biennio*, Ministero P.I.-IRRSAE E.-R., Bologna 2000.

## Scrittura creativa

### 19 Fabia Zanasi (L.S. Copernico di Bologna), *Corso di scrittura creativa*

**Finalità.** Costituzione di un gruppo di lavoro per la progettazione di un percorso di scrittura creativa da proporre in classe, affinché gli allievi siano aiutati a raggiungere i seguenti obiettivi:

- saper cogliere la relazione esistente tra scrittura e lettura, mediante l'analisi di testi d'autore;
- imparare a riconoscere e ad apprezzare il processo creativo;
- identificare alcune delle problematiche principali comportate dalla scrittura;
- acquisire un più alto livello di competenza nelle capacità espressive;
- assumere punti di vista differenti rispetto a quelli usualmente adottati;
- sviluppare tolleranza nei confronti delle idee espresse nei testi degli altri;
- adottare la capacità di assumere comportamenti collaborativi durante lo svolgimento di attività di gruppo;
- approfondire la consapevolezza di sé in relazione agli altri.

**Modalità.** Il corso, indicato per un biennio della scuola superiore ma che può essere calibrato **anche per una scuola media**, è ripartito in due parti:

- *Prima parte.* Condivisione di informazioni teoriche, reperimento di materiali di lavoro, suggerimenti bibliografici.
- *Seconda parte.* Esercitazione alla scrittura creativa sulla base di testi d'autore, in rapporto a diversificate tipologie (ex.: variazioni; pastiche; falso-antico; credibile ma falso; esorcismo; congedo; la camera chiara; in cornice; inventari; ecc., ecc..).

**Tempi di attuazione.** Sono previsti 3 incontri della durata di 2 h ciascuno.

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

19 (6h)

**Materiali.** Una copia dei seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potrà essere lasciata alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnata in forma di file.

F. Piazzi (a cura di), *La scrittura nel triennio*, IRRSAE E.-R., Bologna 1991.  
F. Piazzi (a cura di), *Progetto Alice 2 - L'Educazione letteraria nel biennio*, vol. I e II, a cura di F. Piazzi, IRRSAE E.-R., Bologna 1997.  
F. Piazzi (a cura di), *Percorsi di scrittura*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998.  
M. Longobardi, *Prove di scrittura – proposte per il recupero*, IRRE E.-R., Bologna 1999  
F. Piazzi (a cura di), *Recupero di abilità linguistiche nel biennio: riassumere*, IRRSAE E.-R., Bologna 2000.  
F. Piazzi (a cura di), *Recupero di abilità logico-linguistiche nel biennio*, Ministero P.I.-IRRSAE E.-R., Bologna 2000.

## Didattica della filosofia

### 20 Cristina Bonelli (L.C. Gioia di Piacenza) - Ermanno Rosso (L.S. Leonardo da Vinci di Casalecchio di Reno), *Didattica della filosofia per competenze*.

- La proposta di riflessione/attività didattica che segue s'intende definita e finalizzata all'aggiornamento/formazione docente, non progettata e rivolta a incontri con studenti, poiché innanzitutto vuole essere occasione di dibattito e confronto su un modello didattico elaborato per l'insegnamento della filosofia all'interno dell'IRRE,

nonché opportunità per la costituzione di nuovi gruppi di lavoro e di sperimentazione didattica;

- Ogni intervento sarà supportato da relativa bibliografia e materiale di riferimento (mappe, lucidi, moduli/esercitazioni etc) che verrà discusso e consegnato ai docenti partecipanti;
- La proposta si articola intorno a tre diversi tipi di approcci, complementari e integrabili, ma anche fruibili separatamente a seconda delle diverse esigenze e degli interessi specifici delle scuole e dei docenti destinatari.

Definiamo i tre tipi di approcci:

- “**proposta macro**”, per indicare un’offerta d’impianto generale, mirante a presentare l’analisi disciplinare elaborata in questi ultimi anni all’interno dei gruppi di lavoro IRRE-filosofia, che ha prodotto il curriculum per competenze del triennio liceale.
- “**proposta micro**”, per indicare un’offerta di approfondimento su particolari questioni metodologiche e/o particolari competenze e/o particolari intrecci multidisciplinari.
- “**proposta laboratorio**”, per indicare un’offerta di attività di progettazione/sperimentazione coordinata, guidata e monitorata.

Nello specifico, suddividiamo le proposte didattiche.

- **MACRO: la didattica delle competenze in filosofia**
  - Tempi: **2 incontri di due ore** ciascuno
  - Metodi: lezioni attraverso mappe concettuali e lucidi di sintesi, e seguente dibattito/discussione
  - Contenuti:
    - Perché le competenze in filosofia, quali competenze in filosofia
    - La programmazione per competenze: obiettivi e metodologia (esemplificazioni)
- **MICRO: gli approfondimenti.**

Ciascuna proposta che segue s’intende da svolgersi in un incontro di **due ore** (ovviamente possono combinarsi più incontri/proposte), tuttavia per chi non ha mai avuto modo di conoscere la proposta IRRE di didattica per competenze, si consiglia di farlo precedere da almeno un incontro dell’approccio “macro”.

**Approfondimento su competenze specifiche:**

- il dialogare: dalla lezione interattiva alla “comunità di ricerca”
- l’analisi/interpretazione del testo filosofico: modelli, proposte, esercitazioni
- la scrittura filosofica: dall’argomentare alla scrittura creativa
- il problematizzare: la centralità della domanda

**Approfondimento su “filosofia e...”:**

- filosofia e cinema (l’uso del testo filmico nella didattica della filosofia)
- filosofia e testo letterario e artistico (l’uso del testo artistico/letterario nella didattica della filosofia)
- filosofia e altri contesti scolastici: la *philosophy for children* e la filosofia nel biennio (modelli didattici e sperimentazioni)

**Approfondimento sui moduli per competenze già sperimentati:**

- “il dialogo filosofico”, “la domanda filosofica”, “l’etica”, “la nascita della soggettività nel pensiero occidentale”, “Platone e Popper”, etc
- su moduli di carattere multidisciplinare: “l’infinito in filosofia e matematica”, “i paradigmi della fisica”, etc

- **LABORATORIO:** proposta di *costituzione di gruppo di lavoro*, formato da docenti della scuola o di più scuole, coordinato e guidato da un tutor/formatore

IRRE, con scopo di progettazione/sperimentazione didattica autonoma. Tale gruppo potrà articolarsi, ad es.: per:

- la costruzione del piano di lavoro del dipartimento di filosofia
- il supporto/monitoraggio della sperimentazione, nel proprio contesto scolastico, delle attività IRRE sopra proposte
- il coordinamento e sostegno di attività diverse, calibrate sulle esigenze scolastiche particolari

**Modalità.** Le scuole potranno combinare, secondo le diverse esigenze e gli interessi specifici, gli incontri/interventi/attività proposte, eventualmente anche segnalando altre necessità/esigenze che potranno essere discusse con il gruppo di progetto IRRE. Il piano del corso deve essere concordato, limitatamente agli aspetti tecnici, con la prof.ssa Bonelli per via e-mail (cristina.bonelli@libero.it)

Esempi di combinazione possibili:

un pacchetto di solo inquadramento generale: due incontri da due ore (proposta “macro”)

un pacchetto di approfondimenti: tre incontri (es: problematizzare + ”filosofia e... due proposte)

un pacchetto di cinque incontri: una lezione d’inquadramento generale, una sul “dialogare”, il modulo specifico sul dialogo filosofico e due lezioni (progettazione iniziale + supporto/ monitoraggio/ valutazione) di laboratorio, etc.

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

20 macro (4h)

20 macro + 1 micro (6h)

20 macro + 2 micro (8h)

20 macro + 3 micro (10h)

**Materiali.** Ai corsisti verrà lasciata una copia dei volumi elencati alla fine di questa sezione o, nel caso di esaurimento, la fotocopia dei medesimi (a spese della scuola).

T. Guerzoni, F. Ferrari (a cura di), <i>Filosofia e didattica breve</i> , IRRSAE ER, Bologna 1997
F. Piazzi (a cura di), <i>Percorsi di filosofia nel triennio</i> , IRRE ER, Bologna 2002
C. Bonelli, F. Piazzi, E. Rosso (a cura di), <i>Fare e insegnare filosofia</i> , IRRE E.R., Bologna 2002
C. Bonelli, F. Piazzi, E. Rosso (a cura di), <i>L’elaborazione del curriculum di filosofia. Una proposta: le competenze in filosofia</i> , Bologna 2003
C. Bonelli, M. Cogliati, <i>Le competenze in filosofia, la programmazione della terza classe</i> , IRRE E.R. Bologna 2002
I. Bartholini, F. Piazzi (a cura di), <i>Dalle competenze ai curricoli</i> , IRRE E.R., Bologna 2003

## **21** Piero Castellano (Istituto di Istruzione Superiore “Valgimigli” di Rimini), *Filosofia per competenze*.

- **Premessa.** Questa proposta, come la precedente, nasce dal progetto sviluppato presso l’IRRE Emilia Romagna, relativo all’elaborazione di un curriculum di filosofia fondato sulla didattica delle competenze. Sia per le opzioni pedagogico-didattiche generali, sia per l’analisi delle singole competenze, si rimanda alle pubblicazioni prodotte dai gruppi di ricerca metodologico disciplinare (RMD) costituiti dal 2001 nelle diverse province della Regione.

I gruppi di ricerca RMD hanno lavorato, a partire dalla individuazione dei nuclei fondanti della disciplina e dalla riflessione sulla sua *pratica*, nella direzione del *fare filosofia* fondato sulla formazione delle competenze fondamentali connesse al suo insegnamento/ apprendimento: problematizzare, analizzare, argomentare, concettualizzare, contestualizzare, dialogare, interpretare. Competenze da attivare *attraverso* gli autori, i testi, i concetti e i problemi più significativi della tradizione del pensiero occidentale.

Questa proposta non è certo una risposta già “confezionata” alla domanda sul perché e sul come fare filosofia oggi, ma vuole essere un’occasione di confronto, di riflessione e di dibattito con docenti di Filosofia dei vari ordini di istituti di scuola media superiore e come possibilità di progetto e di costituzione di gruppi di sperimentazione e di ricerca didattica.

- Il pacchetto si articola in tre parti:

- Motivazione, metodologia e finalità di una didattica delle competenze in filosofia: problematizzare, argomentare, analizzare, interpretare, concettualizzare, contestualizzare e dialogare.
  - Cognizione, metacognizione ed emotività nel *fare filosofia* con gli studenti della scuola media superiore: dalla classe alla costruzione di una comunità di ricerca, di dialogo e di interpretazione.
  - Esempificazioni attraverso moduli costruiti nel metodico riferimento ad ambiti disciplinari extrafilosofici (antropologia, sociologia, psicologia) e attraverso l'utilizzazione di testi letterari, di opere artistiche e di film d'autore.
- **Possibili percorsi modulari.** È possibile optare anche per approfondimenti specifici di uno dei tre punti sopraindicati. A titolo esemplificativo, rispetto al terzo punto, s'indicano qui di seguito alcuni tra i possibili moduli sulla base dei quali si può impostare il confronto e la ricerca sulle opzioni metodologico-didattiche sopra richiamate. Naturalmente questa è solo un'indicazione di alcune possibilità poiché qualsiasi altro nucleo tematico è proponibile come terreno di riflessione metodologica. Si dichiara quindi la disponibilità ad accettare altri temi e problemi eventualmente proposti dai docenti interessati a questa esperienza di incontro e di ricerca.
    - **Dalle ontologie della soggettività all'ascolto della presenza** (La nascita della soggettività nella filosofia occidentale). Percorso che si sviluppa tra filosofia, psicoanalisi e antropologia. Questo modulo si presta in modo particolare alla riflessione didattica sulla competenza del *problematizzare* e del *concettualizzare* poiché, attraverso percorsi intertestuali e il loro intreccio con ambiti extrafilosofici, si lavorerà sulla trasformazione e sulla multiformità della domanda filosofica sul soggetto e sui suoi vissuti.
    - **Il bello tra ricerca di sensi e significati filosofici e sue configurazioni antropologiche** (Filosofia ed antropologia). In questo percorso si cercherà di sperimentare la fertilità ermeneutica di una considerazione del bello che attraversa, in reciproci rimandi, filosofia ed antropologia, nella prospettiva di favorire, in particolare, lo sviluppo della competenza *interpretazione*.
    - **La filosofia dopo Auschwitz** (Filosofia e storia) Questo modulo è stato pensato soprattutto per favorire la consapevolezza delle relazioni tra storia, etica e filosofia. Le competenze attivate sono, in particolare quelle del *contestualizzare*, *attualizzare* e *argomentare*.
    - **Moderno/ Postmoderno** (Filosofia, storia, antropologia). Attraverso la costruzione di un percorso che si snoda tra testi filosofici ed antropologici, opere cinematografiche e arti visive, questo modulo è stato pensato per porre gli studenti di fronte ad alcuni dei più importanti temi che caratterizzano il dibattito filosofico attuale. Tra le altre, la competenza che sarà maggiormente sollecitata è quella del *dialogo*.
    - **Metafisica/ Postmetafisica.** Dalla fondazione della metafisica alla sua dissoluzione. Il terreno di lavoro definito da questo modulo, che pone sinergicamente tutte le competenze sullo stesso piano, è quello della relazione tra filosofia antica e la filosofia del '900.

**Modalità.** Valgono le condizioni indicate sopra per il pacchetto 1. C'è un corso base (4h) di introduzione metodologica, e ci sono vari percorsi modulari abbinabili al corso base.

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

- 21 Corso-base (4h)
- 21 C.b. + 1 modulo (6h)
- 21 C.b + 2 moduli (8h)
- 21 C.b. + 3 moduli (10h)
- 21 C.b + 4 moduli (12h)

**Materiali.** Gli incontri saranno sempre supportati da relativa bibliografia e materiale di riferimento come schemi, mappe, esercitazioni, sintesi, presentati anche in forma multimediale. Inoltre ai corsisti verrà lasciata una copia dei volumi elencati qui di seguito o, nel caso di esaurimento, la fotocopia dei medesimi (a spese della scuola).

T. Guerzoni, F. Ferrari (a cura di), *Filosofia e didattica breve*, IRSSAE ER, Bologna 1997  
 F. Piazzi (a cura di), *Percorsi di filosofia nel triennio*, IRRE ER, Bologna 2002  
 C. Bonelli, F. Piazzi, E. Rosso (a cura di), *Fare e insegnare filosofia*, IRRE E.R., Bologna 2002  
 C. Bonelli, F. Piazzi, E. Rosso (a cura di), *L'elaborazione del curriculum di filosofia. Una proposta: le competenze in filosofia*, Bologna 2003

C. Bonelli, M. Cogliati, *Le competenze in filosofia, la programmazione della terza classe*, IRRE E.R. Bologna 2002  
I. Bartholini, F. Piazzi (a cura di), *Dalle competenze ai curricoli*, IRRE E.R., Bologna 2003

## **Educazione alla terza prova**

### **22** F. Piazzi (IRRE E.-R.), *Educare alla “terza prova” ovvero all’unità dei saperi*

Il D.M. n. 357 del 18/9/1998 – Un questione non solo nominalistica: *pluri-disciplinare, inter-disciplinare, trans-disciplinare*”, *multi-disciplinare* – Transdisciplinarietà e interdisciplinarietà – Lessico e costruzione di percorsi transdisciplinari: il dominio delle parole chiave (“culturali” e proprie della disciplina) – Una didattica basata sul confronto e l’intertestualità – Testi antichi e percorsi transdisciplinari – L’unità della cultura europea – Discipline umanistiche e scientifiche: statuti disciplinari a confronto (continuità, memoria e accumulo dei saperi vs. sostituzione e rottura) – Transdisciplinarietà “ristretta e allargata” – Esempi e commenti di “terze prove” già strutturate.

**Modalità.** Gli argomenti possono essere toccati anche in un solo incontro (3h), con assegnazione di compiti ai vari docenti intervenuti. L’incontro è adatto ad ogni tipo di scuola e la esemplificazione disciplinare può adeguarsi alle esigenze specifiche della committenza. Data la valenza metodologica, l’incontro è adatto agli insegnanti di tutte le discipline. Il piano deve essere concordato con il prof. Piazzi. per via e-mail ([francesco.piazzi@libero.it](mailto:francesco.piazzi@libero.it)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

22a (3h)

22b (6h)

**Materiali.** Ai corsisti viene lasciata una dispensa che sintetizza i contenuti del corso con ampia bibliografia. I seguenti volumi relativi agli argomenti presentati potranno essere lasciati alla scuola o, nel caso di esaurimento, consegnati in forma di file o di materiali cartacei fotocopiables (a spese della scuola).

F. Piazzi, *Didattica breve: il “modello Salerno”*, in “Innovazione educativa”, Anno XIV, 1, 1995, IRRSAE E.-R.

F. Piazzi, *Didattica breve e complessità*, in “Innovazione Educativa”, Anno XVI, 1, 1996, IRRSAE E.-R.

F. Piazzi - F. Ciampolini, *La Ricerca Metodologica disciplinare*, il Mulino, Bologna 2000.

## **Didattica delle discipline giuridiche ed economiche**

### **23** Stefano Aicardi ( .... ) *Laboratori di Ricerca Metodologico Disciplinare (Rmd) per le Discipline giuridiche ed economiche.*

**A.** Conoscere gli strumenti e le tecniche Rmd (Ricerca metodologica disciplinare) e applicarli alle discipline giuridiche ed economiche;

**B.** Analizzare, impiegando gli strumenti Rmd, materiali e apparati didattici;

**C.** Produrre materiali aggiornati, direttamente utilizzabili nella corrente attività didattica.

**Modalità.** Le attività possono essere svolte in tre incontri (9h): prevedendo

- i primi due (6h) per A. e B. e per l’assegnazione delle consegne;

- un congruo numero di ore per la produzione dei materiali;

- il terzo incontro per la restituzione e la discussione dei materiali prodotti.

La programmazione del corso deve essere concordata con il prof. Aicardi, via e-mail ([stefanoaicardi@katamail.com](mailto:stefanoaicardi@katamail.com)).

**Proseguimento e monitoraggio delle attività.** Assistenza da parte del relatore (per e-mail o tramite ulteriori incontri da concordare).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)  
23 (9h)

**Materiali.**

Gli iscritti riceveranno, via e-mail o su CD, uno o più file recanti l'esposizione sintetica dei contenuti del corso, la bibliografia e i materiali prodotti.

M. Venturi, S. Aicardi, <i>La persona il consumo - Per diritto ed economia nel biennio</i> , IRRE E.R., Bologna 2003
---

**24** S. Aicardi, F. Manzalini ( ...) *Prospettive per l'insegnamento delle discipline economiche.*

**A.** sintetizzare gli sviluppi del pensiero economico e discuterne l'impatto sull'insegnamento di economia politica e scienza delle finanze.

**B.** analizzare i supporti disponibili e impostare percorsi e apparati didattici

**C.** produrre materiali pertinenti, direttamente utilizzabili nella corrente attività didattica

**Modalità.** Le attività possono essere svolte in tre incontri (9h): prevedendo

- i primi due (6h) per A. e B. e per l'assegnazione delle consegne;

- un congruo numero di ore per la produzione dei materiali;

- il terzo incontro per la restituzione e la discussione dei materiali prodotti.

La programmazione del corso deve essere concordata con la prof. Manzalini o il prof. Aicardi, possibilmente via e-mail ([fiorenza.m@tiscali.it](mailto:fiorenza.m@tiscali.it), [stefanoaicardi@katamail.com](mailto:stefanoaicardi@katamail.com)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)  
24 (9h)

**Materiali.** Gli iscritti riceveranno, via e-mail o su CD, uno o più file recanti l'esposizione sintetica dei contenuti del corso, la bibliografia e i materiali prodotti.

M. Venturi, S. Aicardi, <i>La persona il consumo - Per diritto ed economia nel biennio</i> , IRRE E.R., Bologna 2003
---

**25** S. Aicardi, S. Fontanini, *"I sette saperi" di E. Morin e l'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche.*

**A.** analizzare *"I sette saperi necessari all'educazione del futuro"* e discutere percorsi di educazione alla cittadinanza anche in relazione al caso francese e inglese.

**B.** impostare percorsi didattici di diritto ed economia per i bienni, nella prospettiva dei *Sette saperi*

**C.** produrre materiali pertinenti, direttamente utilizzabili nella corrente attività didattica

**Modalità.** Le attività possono essere svolte in tre incontri (9h): prevedendo - i primi due (6h) per A. e B. e per l'assegnazione delle consegne; - un congruo numero di ore per la produzione dei materiali; - il terzo incontro per la restituzione e la discussione dei materiali prodotti.

La programmazione del corso deve essere concordata con la prof. Fontanini o il prof. Aicardi, possibilmente via e-mail ([susanna.fontanini@tiscali.it](mailto:susanna.fontanini@tiscali.it), [stefanoaicardi@katamail.com](mailto:stefanoaicardi@katamail.com)) o tramite la segretaria del progetto.

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)  
25 (9h)

**Materiali.** Gli iscritti riceveranno, via e-mail o su CD, uno o più file recanti l'esposizione sintetica dei contenuti del corso, la bibliografia e i materiali prodotti.

M. Venturi, S. Aicardi, <i>La persona il consumo - Per diritto ed economia nel biennio</i> , IRRE E.R., Bologna 2003
--

**26** S. Aicardi, L. Spallanzani, *Progettare percorsi di ingresso nel mondo del lavoro: introduzione a un modulo interdisciplinare.*

**A.** individuare e discutere le competenze essenziali da mediare in percorsi didattici finalizzati all'elaborazione di un progetto per sintetizzare il contesto economico ed elaborare progetti per l'ingresso nel mondo del lavoro.

**B.** analizzare, valutare e ridefinire percorsi e materiali pertinenti, per condurne una sperimentazione nelle classi

**C.** discutere l'andamento e gli esiti delle sperimentazioni

**Modalità.** Le attività possono essere svolte in tre incontri (9h): prevedendo - i primi due (6h) per A. e B. e per l'assegnazione delle consegne; - l'inserimento dei percorsi nelle programmazioni dei partecipanti al corso; - il terzo incontro per la discussione delle esperienze.

La programmazione del corso deve essere concordata con la prof. Spallanzani o il prof. Aicardi, possibilmente via e-mail ([lauraspallanzani@libero.it](mailto:lauraspallanzani@libero.it), [stefanoaicardi@katamail.com](mailto:stefanoaicardi@katamail.com)).

**Moduli** (indicare la sigla del pacchetto)

25 (9h)

**Materiali.** Gli iscritti riceveranno, via e-mail o su CD, uno o più file recanti l'esposizione sintetica dei contenuti del corso, la bibliografia e i materiali prodotti.

M. Venturi, S. Aicardi, <i>La persona il consumo - Per diritto ed economia nel biennio</i> , IRRE E.R., Bologna 2003
--

## Materiali didattici prodotti prima dell'anno 2000 nell'ambito delle discipline umanistiche

In base all'attinenza con gli argomenti trattati nei pacchetti formativi presentati nelle pagine precedenti, possono essere richiesti anche i seguenti materiali (pubblicazioni, materiali grigi, scalette di convegni, materiali informatici) prodotti dall'IRRE E.-R. (allora ancora IRRSAE) prima dell'anno 2000.

**N. B. I numeri posti tra parentesi fanno riferimento ai materiali numerati riportati più sotto.**

- **Ricerca Metodologica disciplinare**
  - La didattica breve della materie umanistiche (1, 1bis, 1ter, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 9bis, 17, 17ter, 18, 27, 94, 134, 135, 141, 143, 167, 178, 179, 269, 278)
  - La "distillazione" nella D. B. (1, 2, 3, 4, 5, 7, 9bis, 17, 18, 27, 141, 178)
  - Esempi di "distillazione" nelle varie discipline (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 9bis, 17, 18, 27, 54, 93, 96, 137, 141, 142, 174, 178)
  - Transdisciplinarietà e Didattica breve (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 9bis, 11, 17, 18, 109, 152, 167, 278)
  - Ruolo di mappe e parole-chiave nella D. B. delle discipline umanistiche (2, 3, 4, 5, 52)
  - Modularità e D. B. (11, 19, 24, 52, 103, 142, 155, 187)
  - Didattica Breve e aspetti didattico-organizzativi (24, 139, 140, 145, 171, 179)
  - Le valutazioni della D. B. (critiche, recensioni, ecc.) (16bis, 67ter)
- **Recupero**
  - "Insegnare ad apprendere" con la D. B. (4, 5, 10, 25, 80, 91, 92, 125, 128, 129, 130, 141, 147, 165, 171, 174, 176, 181, 182, 258)
  - Recupero con la didattica breve: il "modello Salerno" e "Fontana" (4, 5, 10, 25, 91, 92, 98, 125, 128, 129, 130, 141, 147, 165, 258)
  - Il "cassetto degli attrezzi" comune (relativo alla strumentazione di base, logico-linguistica, grammaticale, ecc.) (10, 17, 18, 27, 109, 152, 165, 182)
  - Il "cassetto degli attrezzi" comune nell'insegnamento di lettere e lingue straniere (7, 17, 18, 27, 109, 152, 165, 182, 190)
  - Vedi tutti i materiali dal n. 200 al n. 248
- **Didattica dell'italiano**
  - Per una didattica integrata della letteratura in italiano e nelle lingue straniere (5, 28, 154, 156, 157, 158, 160, 162)
  - Percorsi di scrittura (3, 4, 5, 5bis, 6, 12, 13, 14, 15, 16, 42, 110, 132, 156, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 170, 184, 185, 192, 196, 271)
  - Modularità e insegnamento della letteratura italiana (11, 19, 20, 21, 22, 23, 78, 80, 103, 142, 155, 176, 187., 262)
  - Insegnamento della letteratura nel biennio (5bis, 6, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 96, 132, 132bis, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163)
  - Iperestualità e insegnamento della letteratura (11bis, 20, 21, 22, 23, 78, 159, 161)
- **Didattica della filosofia**  
(3, 4, 5, 7bis, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 102, 104, 151, 153, 167, 168, 177, 180)
- **Didattica della storia**  
(3, 4, 5, 11ter, 17bis, 78bis, 127, 146, 153, 175, 191, 249, 250)
- **Didattica delle materie artistiche**  
(149)
- **Didattica delle lingue straniere**  
(152, 154, 190)
- **Didattica breve del diritto e dell'economia politica**  
(183, 251, 252, 264, 267)
- **Lettere classiche (latino, greco)**
  - **Interventi introduttivi o di sensibilizzazione generale**
    - Questioni centrali della didattica del latino oggi: per un rinnovamento graduale della didattica delle lettere classiche (29, 30, 30bis, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 43, 44, 47bis, 55, 193, 194, 195, 198, 265)

- La didattica del Breve del Latino (per insegnanti del biennio) (7, 17, 18, 29, 30, 30bis, 32, 35, 36, 39, 40, 43, 44, 47, 47bis, 54, 55, 137, 144, 186, 198, 259, 261)
- La didattica del Breve del Latino (per insegnanti del triennio) (7, 17, 18, 29, 30, 30bis, 32, 35, 36, 39, 40, 43, 44, 47, 54, 55, 137, 198)
- Comprensione e traduzione dei testi latini (29, 30, 30bis, 42bis, 57 bis, 58, 97, 105, 106, 118, 121, 166, 172, 173, 193, 194, 195, 255, 257, 259, 260)
- La comprensione come obiettivo dell'insegnamento del latino (29, 30, 30bis, 57 bis, 58, 97, 105, 106, 118, 121, 166, 193, 194, 195, 259, 260)
- Pregiudizi nell'insegnamento del latino (34, 35, 36)
- **Modelli grammaticali**
  - Modelli grammaticali e insegnamento delle lingue classiche (29, 30, 35, 48, 66bis, 152, 198, 265)
  - La grammatica della dipendenza nell'insegnamento del latino (29, 30, 35, 43, 48, 53, 152, 190, 198, 265)
  - "Il cassetto degli attrezzi" unificato (29, 30, 30bis, 43, 47, 109, 152, 190, 198)
  - La grammatica della dipendenza come "cassetto degli attrezzi" comune all'insegnante di lettere classiche e di lingua straniera (29, 30, 35, 43, 47, 48, 53, 152, 190)
- **Lessico**
  - Il lessico nell'insegnamento delle lingue classiche (29, 30, 50, 51, 56, 62, 198, 199, 254)
  - Lessici frequenziali (29, 30, 30bis, 50, 51, 56, 66, 199)
  - Le parole-chiave della cultura latina (29, 30, 30bis, 50, 51, 62, 199)
- **Valutazione e recupero**
  - Il recupero dei prerequisiti per una didattica breve del latino (29, 30, 43, 44, 105, 109, 164, 198)
  - Recupero e valutazione (4, 5, 25, 29, 30, 43, 44, 105, 109, 136, 164)
  - La valutazione nell'insegnamento del latino (29, 30, 136)
- **Insegnamento della letteratura**
  - La didattica della letteratura latina (30, 30bis, 31, 35, 46, 49, 198)
  - Letteratura comparata e insegnamento degli autori latini (31, 36, 37, 38, 45, 46, 49)
  - La presenza classica negli autori moderni (30bis, 31, 37, 45, 46, 49, 153)
  - Romanzi moderni di argomento antico (20, 31, 37, 45, 46, 49, 153)
  - La Prospettiva di Ernest Curtius nell'insegnamento delle letterature classiche (29, 31, 37, 45, 46, 49, 153)
  - Mappe e schemi grafici nell'insegnamento della letteratura latina (3, 4, 31, 37, 46, 49, 52, 153)
  - Per un insegnamento modulare della letteratura latina (11, 19, 20, 24, 30bis, 31, 37, 46, 49, 52, 79, 153, 168, 268)
  - La letteratura latina al biennio (60)
  - Particolari percorsi (42bis, 42quatt., 61, 63, 64, 65, 79, 99, 100, 112, 113, 114, 131, 150, 168)
- **Letteratura e antropologia**
  - Antropologia e insegnamento della letteratura latina: proposte di concreti percorsi didattici (30bis, 31, 45, 67bis, 99, 100, 131, 189, 253, 268, 272)
- **Epigrafia**
  - L'uso del materiale epigrafico nella costruzione di unità didattiche soprattutto iniziali (30bis, 42ter, 59, 59bis, 119, 120, 189, 256, 272)
  - Le fonti epigrafiche come strumento di approccio alla lingua latina e di lettura del territorio (30bis, 42ter, 43bis, 59, 59bis, 119, 120, 189, 256, 272)
- **Costruire una motivazione nell'insegnamento delle lettere classiche**
  - Dal testo latino alla produzione in italiano: percorsi di scrittura creativa (30bis, 37, 42, 67bis, 172, 173)
- **Didattica del greco**
  - Problemi di comprensione e traduzione (7, 41, 116, 133)
  - Grammatica (164, 273, 281)
  - Recupero (108, 133)
  - Insegnamento della letteratura (7, 38, 41, 268, 279, 280, 282rrrr)
  - Antropologia e insegnamento della letteratura greca (276, 277, 281)
  - Lessico e vocabolario frequenziale (67, 41, 268, 270, 274, 275)
- **Ipertesti e tecnologie informatiche nell'insegnamento delle lettere classiche**
  - Gli ipertesti nella didattica del latino (37, 46, 52, 57, 263)
  - La costruzione di un ipertesto (20, 21, 22, 23, 37, 57, 159, 161)

- Costruire ipertesti di latino ed esemplificazione di materiali prodotti (20, 21, 22, 23, 37, 57, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 111, 138, 159, 161)
- La cibernetica dell'antico (l'utilizzazione della rete informatica nell'insegnamento delle lettere classiche) (37, 117, 263)
- **Didattica del latino e scienze cognitive**
  - Gli apporti della psicologia cognitivista nell'insegnamento delle lettere classiche (101, 193)
  - La continuità liceo-Università nell'insegnamento delle lettere classiche (30bis )

\*\*\*

## Elenco dei materiali

**N.B.** I titoli marcati con \* non indicano saggi compiuti, ma scalette molto dettagliate, che offrono un'idea abbastanza precisa di un possibile intervento (relazione, corso, avviamento di un gruppo di ricerca) da tenere nelle scuole. I materiali marcati con ° possono essere procurati solo in fotocopia.

- 1 - F. Ciampolini, *La didattica breve*, il Mulino, Bologna 1993 °
- 1bis - F. Ciampolini, *La Didattica Breve: un'idea e uno strumento per gli anni '90*, Associazione degli industriali della provincia di Bologna
- 1ter - F. Ciampolini, *Introduzione alla Didattica Breve\**, IRRSAE E.-R.
- 2 - F. Piazzì (a cura di), *La didattica breve del latino*, Cappelli, Bologna 1993
- 3 - F. Piazzì (a cura di), *Didattica breve - materiali 1: italiano, storia, filosofia*, IRRSAE E.-R., Bologna 1995
- 4 - F. Piazzì (a cura di), *Didattica breve - materiali 2: recupero e altro*, IRRSAE E.-R., Bologna 1996
- 5 - F. Piazzì (a cura di), *Didattica breve - materiali 3: recupero, italiano, storia*, IRRSAE E.-R., Bologna 1996
- 5 bis - F. Piazzì (a cura di), *La scrittura nel triennio*, IRRSAE E.-R., Bologna 1992
- 6 - In particolare per la problematica relativa alla didattica integrata di lettere e lingue, si possono richiedere i due libri relativi all'ultima fase del progetto Alice: F. Piazzì (a cura di), *Progetto "Alice" (abilità linguistiche integrate nella comunicazione educativa) - l'educazione letteraria*, vol. 1. *Orientamenti teorici*, vol. 2. *Materiali didattici*.
- 7 - C. Raia (a cura di), *Didattica Breve: materiali ed esperienze*, IRRSAE Campania 1996°
- 7bis - AA. VV., *Verso una nuova didattica della filosofia*, IRRSAE Friuli Venezia Giulia, Trieste 1996°.
- 8 - F. Piazzì, *La didattica breve delle materie umanistiche*, in F. Piazzì (a cura di), "Didattica breve-materiali 1", IRRSAE E.-R. 1995
- 9 - F. Piazzì, *La D.B e le materie umanistiche*, "Res", Anno V, 10 Ottobre 1995, Einaudi-Mondadori °
- 9 bis - F. Piazzì, *Didattica breve e materie umanistiche* in "La formazione in ambito scolastico: teoria e modelli", Synergon, Bologna 1996
- 10 - F. Piazzì, *Didattica breve: il modello Salerno*, "Innovazione Educativa" Anno XV, n.1, 1995, IRRSAE E.-R.
- 10 bis - F. Piazzì, *Didattica breve e complessità*, in "Innovazione Educativa", Anno XVI, gennaio-febbraio 1996
- 11 - F. Piazzì, *Didattica breve delle letterature italiana e francese: una proposta per l'ultimo anno del triennio*, IRRSAE E.-R.
- 11bis - F. Piazzì, *Gli ipertesti nella D. B. delle materie umanistiche*, IRRSAE E.-R., Bologna 1996
- 11ter - F. Piazzì, *Idee per una D. B. della storia*, IRRSAE E.-R., Bologna 1996
- 12 - M. Longobardi, *Crittografie menemoniche*, (Itinerari di scrittura creativa, n. d.r. ), IRRSAE E.-R.
- 13 - M. Longobardi, *Le lingue inventate* (itinerari di scrittura creativa, n. d. r. ), "Clessidra" n. 6, Anno IV, Dicembre '95°
- 14 - M. Longobardi, *Gli Eldorado del linguaggio* (itinerari di scrittura creativa, n.d.r.), ... °
- 15 - M. Longobardi, *La letteratura potenziale a scuola*, "Civiltà dei Licei", Anno II, Dicembre 1994 °.
- 16 - M. Longobardi, *Riscrivere Apuleio in un biennio superiore*, "Spazioscuola" 3/ 1990°
- 16 bis - F. Piazzì, *Dossier recensioni, critiche sulla D. B.*, IRRSAE E.-R. (in preparazione)
- 17 - F. Piazzì, *Didattica breve e materie umanistiche*, IRRSAE E.-R.
- 17bis - F. Piazzì, *La D. B. della storia*, IRRSAE E.-R.
- 17 ter - F. Piazzì, *Didattica breve e materie umanistiche: scaletta di presentazione*, IRRSAE E.-R.\*
- 17 quatt. - F. Piazzì, *Materiali esemplificativi delle metodologie D. B. per presentazione*, IRRSAE E.-R. ("Lenzuol.")\*
- 18 - L. Stupazzini, *Dossier-Didattica Breve*, IRRSAE E.-R.
- 19 - L. Stupazzini, *Modularità ed educazione letteraria*, IRRSAE E.-R.\*
- 20 - L. Stupazzini, *I meccanismi della suspense nei "padri fondatori"*, IRRSAE E.-R.\*

- 21 - A. C. Candeli, *L'ipertesto come strumento per la D. B.*, Cappelli, Bologna 1993
- 22 - A. C. Candeli, *Costruire un ipertesto in classe? ... Si può fare*, IRRSAE E.-R.
- 23 - A. C. Candeli, *New Rose Hotel* (percorsi ipertestuali in letteratura, n.d. r.), IRRSAE E.-R.
- 24 - P. Buccellato, *Dalla ratio studiorum all'autonomia*, "Didascalie" 9-10, 1995°
- 25 - G. Zuffi, *Insegnare ad apprendere con la D. B.*, IRRSAE E.-R.
- 26 - F. Zanasi, *Modello della comunicazione teatrale*, IRRSAE E.-R. \*
- 27 - F. Zanasi, *Presentazione della D. B.: smontaggio e strutturalismo*, IRRSAE E.-R. \*
- 28 - G. Fulgoni, *Lettura impressione*, IRRSAE E.-R.\*
- 29 - F. Piazzi (a cura di), *La didattica breve del latino*, Cappelli-IRRSAE, Bologna 1993.
- 30 - F. Piazzi (a cura di), *L'insegnamento del latino: lo stato dell'arte*, IRRSAE E.-R., Bologna 1994.
- 30bis - F. Piazzi (a cura di), *Didattica breve - materiali 4: latino*, IRRSAE E.-R.
- 31 - F. Piazzi (a cura di), *Guida per gli insegnanti*, in A. Giordano - F. Piazzi - M. A. Sabatino, *Integros accedere fontes*, Cappelli, Bologna 1995.
- 32 - C. Raia (a cura di), *Didattica Breve: materiali ed esperienze*, IRRSAE Campania 1996 (il libro contiene, tra l'altro, applicazioni della D. B. sia al greco sia al latino)
- 33 - A. Candeli - F. Piazzi, *L'insegnamento del latino in Emilia Romagna*, "Innovazione Educativa", n. 1, 1993.
- 34 - F. Piazzi, *Un topos inossidabile della nostra cultura: la "logicità" del latino*, "Innovazione Educativa", n. 1, 1993.
- 35 - F. Piazzi, *La didattica breve in latino*, IRRSAE E.-R., "Innovazione Educativa", n. 1, 1993.
- 36 - F. Piazzi, *I programmi Brocca di latino*, "Innovazione Educativa", Anno 6, 1994, IRRSAE E.-R.
- 37 - F. Piazzi, *Gli ipertesti nella didattica breve del latino*, "Innovazione Educativa", Anno 5, 1994, IRRSAE E.-R.
- 38 - F. Piazzi, *I programmi Brocca di Greco: innovazione e rigurgiti di conservazione*, "Innovazione Educativa", Anno XIV, 1994, IRRSAE E.-R.
- 39 - P. V. Cova, *Didattica breve e insegnamento del latino I e II*, "Nuova Secondaria", 9 (1995) pp. 69-71 e 10 (1995), pagg. 75-77°.
- 40 - N. Flocchini, *Elogio del breve e del denso*, "Italiano & oltre", 4, 1995°.
- 41 - AA. VV., *Dal passato per il futuro-La didattica del greco*, vol.I; *Lessico di base*, vol. II, IRRSAE Friuli Venezia Giulia, Trieste 1996.°
- 42 - M. Longobardi, *Riscrivere Apuleio in un biennio superiore*, "Spazioscuola" 3/ 1990°.
- 42bis, F. Zanasi, *Testi latini e traduzioni italiane*, "Civiltà dei licei", 4, 1993 °
- 42ter, F. Zanasi, *Studiare il latino nel cortile di un museo*, "Civiltà dei licei", 7, 1993°
- 42quatt., F. Zanasi, *Matrimoni nell'antica Roma*, "Civiltà dei licei", Anno II, giugno 1994°
- 43 - M. Alessandri-R. Barbieri-A. M. Lodi, *Il cassetto degli attrezzi: i prerequisiti per una didattica breve del latino*, Cappelli-IRRSAE, Bologna 1993
- 43bis - M. Alessandri-R. Barbieri-A. M. Lodi, *Lettura di alcune epigrafi del civico lapidario di Ferrara*, IRRSAE E.-R.
- 44 - P. Bacci & altri, *Didattica breve e latino-Due proposte operative: i casi-Le proposizioni subordinate*. IRRSAE Lombardia
- 45 - F. Piazzi, *La presenza del classico: il caso di Ovidio*, IRRSAE E.-R.\*
- 46 - F. Piazzi, *Una prospettiva modulare e ipertestuale della letteratura*, IRRSAE E.-R.\*
- 47 - F. Piazzi, *La brevità nell'insegnamento della letteratura latina*, Cappelli, Bologna 1993
- 47bis - F. Piazzi, *L'insegnamento del latino e la didattica breve (scaletta per una presentazione)*, IRRSAE E.-R.\*
- 48 - F. Piazzi, *Riassunto degli "Eléments de syntaxe structurale" di L. Tesnière*, IRRSAE E.-R.
- 49 - L. Stupazzini, *Problemi teorici e ipotesi didattiche per l'insegnamento della letteratura latina*, IRRSAE E.-R.\*
- 50 - L. Stupazzini, *Il valore del lessico in rapporto alle abilità di comprensione e traduzione*, IRRSAE E.-R.\*
- 51 - L. Stupazzini, *Il lessico nello studio del latino e nella linguistica moderna*, IRRSAE E.R.\*
- 52 - L. Stupazzini, *Esempi di mappe per lo studio delle lettere classiche*, IRRSAE E.-R.\*
- 53 - L. Stupazzini, *Riassunto dei "Grundfragen einer Depedenz-Grammatik des Lateinischen"* di H. Happ, IRRSAE E.-R.
- 54 - L. Stupazzini, *D.B e grammatica latina: ipotesi per una distillazione*, IRRSAE E.-R. \*
- 54 bis - L. Stupazzini, *Didattica breve e insegnamento delle letterature classiche*, IRRSAE E.-R. \*
- 55 - M. Monti-A. Tugnoli, *Didattica breve delle lingue classiche nel biennio*, IRRSAE E.-R. \*
- 56 - M. Monti-L. Stupazzini-A. Tugnoli, *Per un lessico di base dei verbi latini*, Cappelli, Bologna 1993
- 57 - M. Monti-A. Tugnoli, *L'ipertesto "La caduta di Avarico"*, IRRSAE E.-R. \*
- 57bis - M. Monti-A. L. Tugnoli, *La traduzione dal latino: strumenti e tecniche*, IRRSAE E.-R.\*
- 58 - F. Zanasi, *Dalla comprensione alla traduzione*, IRRSAE E.-R. \*
- 59 - F. Zanasi, *Le pietre parlanti*, IRRSAE E.-R.\*

- 59bis - B. Partisotti-O. Rocchi, *Le fonti epigrafiche come strumento di approccio alla lingua latina e di lettura del territorio*, IRRSAE E.-R.
- 59 ter - B. Partisotti-O. Rocchi, *Le fonti epigrafiche come strumento di approccio alla lingua latina e di lettura del territorio*, IRRSAE E.-R. (versione lunga con esemplificazioni di materiali prodotti dai ragazzi)
- 60 - F. Zanasi, *Plauto al biennio*, IRRSAE E.-R.
- 61 - G. Lanera, *Linee per una lettura ragionata del "De coniuratione Catilinae"*, IRRSAE Liguria, Genova 1988
- 62 - AA. VV., *Schede lessicali*, IRRSAE Liguria, Genova 1992
- 63 - P. Villa Scarsi, *Il teatro comico a Roma: Plauto e Terenzio*, IRRSAE Liguria, Genova 1989
- 64 - AA. VV., *La scuola e l'educazione a Roma*, IRRSAE Liguria-ARELAB
- 65 - G. Lanera, *Linee per una lettura di Orazio*, IRRSAE Liguria, Genova 1992
- 66 - Vocabolario frequenziale del latino, IRRSAE E.-R.
- 66bis- G. Calboli, *Casi e riferimento*, IRRSAE E.-R.
- 67 - Vocabolario frequenziale del greco, IRRSAE E.-R.
- 67bis - M. Longobardi, *Letteratura antropologica della novella latina: un itinerario didattico*, IRRSAE E.-R.
- 67ter - *Quell'ipertesto scritto da alunni e tecno-formatori: le esperienze più significative, dalla Bocconi all'IRRSAE emiliano* (sugli ipertesti di latino prodotti dal gruppo di D.B. e latino, n.d.r.), la Repubblica, 16 settembre 1996
- 68 - A. C. Candeli, S. Veneziano, A. M. Zironi (Liceo Sabin, Bologna), *Vitruvius: da Vitruvio a L. B. Alberti*, Linkway, IRRSAE 1993
- 69 - A. M. Zironi, S. Veneziano (Liceo Sabin, Bologna), *Amore e psiche*, Linkway, IRRSAE 1994
- 70 - M. G. Vecchi (Liceo San Carlo, Modena), *Una lettura di Fedro*, Linkway, IRRSAE 1994
- 71 - L. Campoli, A. Molinari, *Da Virgilio a Tasso: poemi latini e italiani*, Linkway, IRRSAE 1994
- 72 - M. R. Fontana (Liceo San Carlo, Modena), *I costumi dei Germani e dei Galli*, Linkway 1994
- 73 - R. Castaldi, R. Lupi (Liceo Ariosto, Ferrara), *Due canzonieri a confronto: Catullo, Petrarca*, Linkway 1994
- 74 - A. Ferrari Bertoni (Liceo Muratori, Modena), *La rivolta della Gallia*, Linkway 1994
- 75 - A. M. Zironi (Liceo Sabin, Bologna), *Lezioni dialogiche di latino*, Eureka 1995
- 76 - M. Monti, A. L. Tugnoli (Liceo Minghetti, Bologna), *L'assedio di Avarico*, Toolbook 1996
- 77 - E. Pancaldi, S. Veneziano, A. M. Zironi & altri (Liceo Sabin, Bologna), *Viaggio in Terrasanta*, Toolbook 1996 (in via di completamento)
- 78 - M. P. Bariggi, I. Filippi, C. Gambacciani, *La Didattica Breve: un possibile percorso nella letteratura italiana del triennio*, IRRSAE E.-R. (guida con videocassetta)
- 78 bis - M. Cevenini, *Guerre e istituzioni a Roma tra il 405 e il 27a. C.*, IRRSAE E.-R. (videocassetta)
- 78 ter - F. Ciampolini, *Lo studio guidato* (videocassetta), IRRSAE E.-R.
- 79 - M. G. Bertora - M. Pia Canepa, *Percorsi di letteratura latina*, IRRSAE Liguria
- 80 - M. Dindelli - G. Zuffi, *Insegnare ad imparare: una proposta modulare per la classe terza* (ITG "Floriani" di Riva del Garda)
- 81 - AA. VV. *Didattica breve: Esperienze e percorsi*, IRRSAE Liguria (in corso di stampa)
- 82 - M. Calzà, *Filosofia e didattica breve*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 83 - A. Girotti, *Filosofia & didattica breve*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 84 - T. Guerzoni, *La didattica breve nei curricoli di filosofia*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 85 - T. Guerzoni, *Filosofia nell'educazione oggi*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 86 - A. Rimedio, *L'antropocentrismo nei Sofisti e Socrate*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 87 - V. Cioni, *Gadamer in conversazione: linguaggio filosofico e prospettive della didattica breve*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 88 - S. Bucciarelli, *La prima filosofia: il principio del Tutto*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 89 - F. Ferrari, *L'esperienza del gruppo di ricerca Inter-IRRSAE Filosofia & Didattica Breve*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 90 - M. Calzà, *Alla ricerca del pensiero platonico*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 90 bis - A. Girotti, *Alla ricerca del pensiero aristotelico*, Gruppo di ricerca inter-irrsae, Rimini 1996
- 91 - G. Fulgoni, *Didattica breve: una visione progettuale del recupero*, IRRSAE E.-R.
- 92 - M. Dindelli - G. Zuffi, *Insegnare ad imparare ad apprendere: un modello euristico che si fonda su una didattica a carte scoperte*, IRRSAE E.-R.
- 93 - P. Anelli, *La distillazione dei testi letterari*, IRRSAE E.-R.
- 94 - AA. VV. *Elementi per una definizione delle caratteristiche fondamentali di un prodotto D. B. - Bellaria 1994*, IRRSAE E.-R. \*
- 95 - F. Piazzini, *La brevità nell'insegnamento della letteratura latina*, IRRSAE E.-R.
- 96 - F. Zanasi, *Metodologie di strutturalismo linguistico per "distillati" poetici: sette percorsi di lettura*, IRRSAE E.-R.

- 97 - M. Longobardi, *Citra/ ultra la traduzione*, "Italiano & oltre" 4/ 91°
- 98 - T. Guerzoni, *Progetto della D. B. per la continuità educativa tra scuola media e scuola superiore*, IRRSAE E.-R.
- 99 - M. Longobardi, *Un nuovo ruolo del latino tardo medioevale per la coscienza linguistica d'...pa: proposte per la scuola*, IRRSAE E.-R.
- 100 - M. Longobardi, *W. Map, "De nugis curialium": tradizione folklorica e letteratura alla corte di Enrico II Plantageneto*, IRRSAE E.-R.
- 101 - A. Giordano Rampioni, *Cognitivismo ed apprendimento del latino*, IRRSAE E.-R.
- 102 - A. Girotti, *La filosofia per unità didattiche: motivazioni e proposte*, Pagus, Treviso 1993 °
- 103 - M. Dindelli - F. Piazzi, *Insegnare letteratura italiana: una proposta modulare*, IPRASE del Trentino°
- 104 - C. Natali - F. Ferrari, *I modelli di ragionamento nella filosofia antica: una proposta didattica*, Laterza, Bari 1994°
- 105 - N. Flocchini, *Un'ipotesi di didattica breve per il "recupero" comprensione e traduzione del brano isolato*, IRRSAE E.-R.
- 106 - F. Zanasi, *Testi originali e traduzioni: variabili interpretative a confronto*, IRRSAE E.-R.
- 107 - M. T. Sciolla, *Il metodo della D. B. "Res"*, Anno V, 10 Ottobre 1995, Einaudi-Mondadori °
- 108 - M. Verna, *Didattica breve: Un'esperienza di recupero di greco in una quinta ginnasiale*, IRRSAE Campania
- 109 - N. Flocchini, *Educazione linguistica e "progetto accoglienza": come organizzare una cassetta degli attrezzi comune a tutte le discipline*, IRRSAE E.-R.
- 110 - M. Longobardi, *Finzione*, "Italiano & oltre" 3/90, La Nuova Italia°
- 111 - L. Giannoni - M. Romagnoli - F. Vannucci, *Area di progetto e ipertesti*, IRRSAE Liguria, Genova 1966°
- 112 - C. Evangelista, *Il tema dell'amore nei carmi di Catullo*, IRRSAE Molise
- 113 - C. Evangelista, *Le beatitudini*, IRRSAE Molise
- 114 - A. M. Santoro, *Lettura dell'Aulularia di Plauto*, IRRSAE Molise
- 115 - F. Stoduto, *Un modello grammaticale unificato: contro la "confusione delle lingue"*, IRRSAE Basilicata
- 116 - F. Stoduto, *Tradurre dal latino e dal greco: guida alla comprensione del testo*, IRRSAE della Basilicata
- 117 - L. Stupazzini, *Cibernautica dell'antico*, IRRSAE E.-R. \*
- 118 - M. Alessandri, R. Barbieri, A. Lodi Sansonetti, *La comprensione come obiettivo didattico dell'insegnamento del latino nel biennio*, IRRSAE E.-R.
- 119 - M. Alessandri-R. Barbieri-A. Lodi, *Lettura di alcune epigrafi funerarie provenienti dal territorio ferrarese (Necropoli di Voghenza)*, IRRSAE E.-R.
- 120 - M. Alessandri-R. Barbieri-A. Lodi, *Lettura di alcune epigrafi del civico lapidario di Ferrara*, IRRSAE E.-R.
- 121 - B. Partisotti - O. Rocchi, *L'ago e il filo, la coesione del testo latino: itinerario di analisi e comprensione testuale*, IRRSAE E.-R.
- 122 - R. Calbi, B. Rinaldi, G. Soreca, *Un'esperienza di integrazione fra discipline: Alice's adventures in wonderland*, Liceo Scientifico Labriola di Napoli
- 123 - AA. VV., *La didattica breve e le nuove metodologie*, Liceo classico Brocchi di Bassano del Grappa
- 124 - L. Campoli, R. Castaldi, R. Lupi, A. Molinari, *Itinerari misti di letteratura latina*, IRRSAE E.-R.
- 125 - M. P. Bariggi, I. Filippi, C. Gambacciani, *Ipotesi di un di recupero e/o approfondimento: un'applicazione della didattica breve*, IRRSAE E.-R.
- 126 - M. Longobardi, *Evitare che il lavoro si risolva in consumo distruttore*, "Nuova Secondaria", 10, 15 giugno 1990 °
- 127 - M. Cevenini, *Didattica breve e storia*, IRRSAE E.-R
- 128 - AA. VV., *Progetto di intervento di riduzione della dispersione scolastica*, Istituto Professionale di Stato per i servizi sociali di Salerno, Salerno 1995
- 129 - AA. VV., *Test d'ingresso per le prime classi*, Liceo Scientifico "Labriola" di Napoli
- 130 - AA. VV., *Questionari di logica*, Liceo Scientifico "Labriola" di Napoli
- 131 - P. Salomoni, *La santa e la strega: percorsi di letture fra classicità e medioevo*, IRRSAE E.-R.
- 132 - F. Zanasi, *Itinerario di poesia I*, IRRSAE E.- R.
- 132 bis - F. Zanasi, *Itinerario di poesia II*, IRRSAE E.- R.
- 133 - M. Verna, *Un'esperienza di recupero di greco in una quinta ginnasiale* IRRSAE Campania
- 134 - F. Ciampolini, *Introduzione alla Didattica Breve*, "Progettiamo", n. 12, 1992
- 135 - F. Ciampolini, *La Didattica Breve*, "Riforma della Scuola", n. 10, 1992
- 136 - F. Zanasi, *Scaletta di lavoro riguardante la valutazione delle prove scritte di latino*, IRRSAE E.-R.

- 137 - L. Stupazzini, *Ipotesi per una distillazione della grammatica latina*, IRRSAE E.-R.
- 138 - P. Salomoni, A. Savona, L. Pizzini, A. Finetto, L. Piffer, L. Floriani, B. Senter, C. Lotti, *Iper testo: Villa Romana di Isera*, IPRASE del Trentino
- 139 - P. Buccellato, *Criteri per un ripensamento dell'assetto organizzativo della didattica*, IPRASE del Trentino
- 140 - AA. VV., *La scuola che non c'è: ipotesi di un nuovo modello organizzativo-didattico per la scuola media secondaria superiore*, IPRASE del Trentino, 1996
- 141 - F. Ciampolini, *Un percorso di "Didattica Breve" verso la Qualità nel Recupero Scolastico e nella Ricerca Metodologica Disciplinare* (a cura di S. Contadini) IRRSAE E.-R.
- 142 - R. Crosio, *I sistemi-programma nell'insegnamento della letteratura del triennio*, ITCG "C. Cavour" di Vercelli
- 143 - AA. VV., *La didattica breve nelle materie umanistiche*, ITIS "Faccio" di Vercelli
- 144 - AA. VV., *Didattica breve-latino, due proposte operative: i casi - le proposizioni subordinate*, IRRSAE Lombardia
- 145 - P. Buccellato (a cura di), *La scuola che non c'è: ipotesi di un nuovo modello organizzativo-didattico per la scuola secondaria superiore*, IPRASE del Trentino
- 146 - F. Gandini, *Didattica breve: storia*, IRRSAE Lombardia
- 147 - AA. VV., *Didattica breve: le abilità di base*, IRRSAE Lombardia
- 148 - F. Ciampolini-S. Contadini, *Recupero scolastico di qualità*, IRRSAE E.-R.
- 149 - AA. VV., *Arte e didattica breve*, Liceo Artistico Statale "A. Modigliani" di Padova
- 150 - C. Evangelista, *La meditazione sulla vita nelle odi di Orazio*, IRRSAE Molise
- 151 - AA. VV. *Relazione del gruppo di D. B. e Filosofia dell'IRRSAE della Toscana*, Firenze 1966
- 152 - F. Piazzini, *La grammatica argomentale tra italiano latino e lingue straniere*, IRRSAE E.-R. \*
- 153 - F. Piazzini, *Per una didattica dell'attualità \**, IRRSAE E.-R. \*
- 154 - F. Piazzini, *Un progetto di educazione letteraria comune a italiano e lingue straniere per il biennio*, IRRSAE E.-R.
- 155 - L. Stupazzini, *Per un modularità nell'approccio alla letteratura del biennio*, IRRSAE E.-R.
- 156 - F. Zanasi, *Leggere, riscrivere, recitare - Un laboratorio per l'interpretazione del testo poetico*, IRRSAE E.-R.
- 157 - L. Stupazzini, *I meccanismi della suspense nei "padri fondatori"*, IRRSAE E.-R.
- 158 - F. Zanasi, *Una macchina narrativa per un finale sorprendente*, IRRSAE E.-R.
- 159 - A. M. Zironi, *L'ipertesto nella didattica della letteratura*, IRRSAE E.-R.
- 160 - M. Longobardi, *Scrivere per enigmi*, IRRSAE E.-R.
- 161 - E. Gibertoni, *Le parole dell'incanto: presentazione di un ipertesto realizzato dagli studenti*, IRRSAE E.-R.
- 162 - M. Longobardi, *Lettura di testi di canzoni: Tom Waits, per esempio*, IRRSAE E.-R.
- 163 - M. Longobardi, *Sbagliando ... s'inventa: l'energia dell'errore*, IRRSAE E.-R.
- 164 - P. Anelli, *Per una didattica breve del greco: il sistema verbale*, IRRSAE E.-R.
- 165 - AA. VV., *Ipotesi di recupero metodologico didattico: D. B e recupero; modelli di recupero; recupero in materie di area umanistica; recupero in latino*, Liceo Scient. "A. Moro" di Reggio Emilia
- 166 - F. Zanasi, *Dalla comprensione alla traduzione*, IRRSAE E.-R.\*
- 167 - S. Bucciarelli, *Quattro livelli di brevità*, IRRSAE E.-R.
- 168 - E. Tulli, *Da Seneca ad Agostino: "Nel cammino della morte" - Per dare un senso alla vita*, Gruppo Nazionale di Filosofia e D. B.
- 169 - E. Tulli, *Dal mondo classico al mondo cristiano attraverso il mito delle età delle mondo*, Gruppo Nazionale di Filosofia e D. B.
- 170 - M. Longobardi, *Blablabla ... e il tema è fatto!*, "Civiltà dei Licei" °
- 171 - T. Guerzoni, *La Didattica Breve negli interventi integrativi della programmazione di istituto e di classe*, IRRSAE E.-R.
- 172 - M. A. Sabatino, *Traduzione creativa di testi di autori latini*, IRRSAE E.-R.
- 173 - C. Ricchi (a cura di), *Catullo in gergo*, Liceo "Maria Immacolata" di Palagano
- 174 - AA. VV., *Finale di partita* (verifica finale e recupero in filosofia), Gruppo Nazionale di Filosofia e D. B.
- 175 - M. Persico (a cura di), *Quando gli alunni si improvvisano ... insegnanti: alcune esemplificazioni di lettura storica*, IPSIA Pesenti di Bergamo
- 176 - M. Torrio, *Reimpostazione della didattica e recupero in itinere*, Liceo Scientifico G. Galilei di Potenza
- 177 - F. Piazzini, *Idee per una D. B. della filosofia*, IRRSAE E.-R.
- 178 - L. Stupazzini, *Il modello della D. B.: riflessioni, considerazioni. bilanci*, IRRSAE E.-R. Bellaria 1997\*
- 179 - N. Flocchini, *La didattica breve nell'Istituto*, Bellaria 1997 \*
- 180 - T. Guerzoni-F. Ferrari, *Filosofia e Didattica Breve*, Gruppo interirrsae di Filosofia

- 181 - F. Piazzì, *Didattica Breve e individualizzazione*, IRRSAE E.-R.\*  
 182 - F. Piazzì, *Didattica Breve e apprendimento*, IRRSAE E.-R.  
 183 - S. Aicardi, *Per una Didattica Breve del diritto e dell'economia politica*, IRRSAE E.-R.  
 184 - F. Zanasi, *In-ludere: prove testuali in miniatura*, IRRSAE E.-R.  
 185 - F. Zanasi, *Proposte operative di scrittura creativa*, IRRSAE E.-R.  
 186 - S. Maffettone, *La Didattica Breve: Nuove prospettive per l'insegnamento del latino*, Università di Napoli, Napoli 1997  
 187 - R. Crosio, *Machiavelli e Guicciardini di fronte alla crisi italiana del primo '500*, IRRSAE Piemonte  
 188 - F. Piazzì, *Per una definizione del campo semantico della parola flessibilità*, IRRSAE E.-R.  
 189 - F. Piazzì (a cura di), *Antropologia, epigrafia, linguistica romanza nell'insegnamento delle lettere classiche*, IRRSAE E.-R. (volume di imminente pubblicazione)  
 190 - L. Stupazzini, *Educazione linguistico-letteraria integrata delle lingue classiche e moderne*, IRRSAE E.-R.\*  
 191 - M. C. Zuccarello - M. Palena, *La didattica breve nell'insegnamento della storia*, IRRSAE Piemonte  
 192 - Francesco Piazzì, *Tipologie testuali e creatività nella scrittura\**, IRRSAE E.R.  
 193 - Francesco Piazzì, *La comprensione dei testi latini*, IRRSAE E.R.  
 194 - Luciano Stupazzini, *La traduzione dei testi latini*, IRRSAE E.R.  
 195 - Luciano Stupazzini, *Per una grammatica pedagogica del latino: modelli linguistici e prassi didattica*, IRRSAE E.-R.  
 196 - De Michele-Salerno-Perretti-Sabia, *Percorso di scrittura creativa*, ITC "L.Da Vinci" di Potenza  
 197 - Massimo Romagnoli-Fabrizio Vannucci (a cura di), *Percorsi di didattica breve*, IRRSAE Liguria  
 198 - L. Stupazzini, *I nuclei fondanti dell'insegnamento del latino*, IRRSAE E.-R.  
 199 - F. Piazzì, *Lo studio del lessico nella didattica del latino: esempi di percorsi \**

### **Materiali prodotti nei seminari del progetto "La qualità nel recupero e nella ricerca metodologico-disciplinare per la qualità del recupero"**

#### **1. Bellaria 9-12 dicembre 1997**

- 200 - 1) F. Zanasi - L. Campoli, *Percorso di scrittura: il recupero delle abilità linguistiche*  
 201 - 2) G. Gabriella - P. Di Giacomo, I. Gambaro, A. Schiavone, *Percorso di scrittura*  
 202 - 3) M. L. Alessandri - R. Barbieri - A. Lodi Sansonetti - G. Preianò, *Il cassetto degli attrezzi in italiano, latino e lingue straniere*  
 203 - 4) L. Azzoni - G. Boirivant - M. C. Chimisso - C. Evangelista - M. G. Vecchi, *Presentazione di un'esperienza di recupero di latino in una classe seconda di un biennio superiore alla fine del primo quadrimestre*  
 204 - 5) M. Rosa Cevenini - F. Gandini - M. Migliucci - G. Uboldi, *Cassetta degli attrezzi in storia*  
 205 - 6) G. Fulgoni - R. Ottaviano - M. Siravo - F. Del Bianco - I. Lucchini - S. Bacci, *Un progetto di valutazione formativa per il consiglio di classe*  
 206 - 7) I. Filippi - P. Anelli - L. Cesarini - M. Rita Manzoni - G. Luigi Furini - R. La Torraca - M. Sonnini - A. Pazzaglia, *Ipotesi di progettazione modulare nel Biennio Unitario - Selezione dei contenuti - apprendimenti e percorsi*  
 207 - 8) S. Aicardi - P. De Grandis - Stefania Del Monaco - Manuela Venturi - A. Santagiustina, *Un modello di recupero scolastico di qualità nelle discipline giuridiche ed economiche: la persona*  
 208 - 9) P. Di Giacomo - G. Di Giandomenico - I. Gambaro - A. Schiavone, *Percorso di scrittura, per il recupero di carenze gravissime e mancanza di motivazione*

#### **2. Bellaria 17-20 dicembre 1997**

- 209 - 1) W. Di Santo - E. Masuelli - S. Scanavino - A. Piccolo *Recupero trasversale linguistico-cognitivo attraverso l'abilità del riassumere*  
 210 - 2) M. Pia Canepa - A. Andreotti - G. Castelli - P. Salomoni, *La cassetta degli attrezzi in latino: percorsi di recupero per il biennio*  
 211 - 3) C. Gambacciani - R. Pacciardi, *Recupero efficace nello studio dell'italiano. Argomento pretesto: il personaggio e il suo contesto*  
 212 - 4) G. Ferretti - F. Manuele - M. Palena - G. Tapparo - M. C. Zuccarello - C. Gambacciani - R. Pacciardi, *Recupero logico-linguistico nell'ambito della disciplina storica*  
 213 - 5) P. Bruno - F. Zampa - E. Crocetti - S. Allori - A. Breschi, *Proposta di lavoro per il recupero di abilità logico-linguistiche in ambito transdisciplinare*  
 214 - 6) M. Grazia Bertora - S. Cocchi - A. Setti - M. Rosa Sunseri, *Un recupero di abilità logico-linguistiche col modello Fontana: i connettivi*  
 215 - 7) R. Crosio - P. Turchelli - C. Carra, *Dalla riflessione sul testo all'elaborazione concettuale*

216 - 8) M.Dindelli - R. Sergio - F.Rigatti - S. Lotti - G. Kral - M.Ruele - M. Floretta - F. Straudi - L. Giannoni - G. Misdaris - R.Toniolo - P. De Bernardi - E.De Pangher - C. Mantovani - F. Margherita - G.Zuffi - R. Campioni. *Dalla comprensione alla produzione*

217 - 9) G. Armando - S.Bucciarelli - A.Caterina Cabino - M. Calzà - G. Coccozza - F.Ferrari - A. Rimedio - G. Sica, *Elementi di logica per il recupero delle abilità di base (logico-linguistiche) nel biennio*

218 - 10) A. Catalisano - D. Cavalli - N.Ferrarese - R. Giannelli, *Comprensione delle connessioni logiche in un testo*

### **3. Bellaria 10-13 febbraio 1997**

219 - 1) P. Bertolani - L. Prearo - C. Allia - P.Bellati - L.Moni, *Percorsi di scrittura*

220 - 2) L. Lugaesi - L.Pracucci, *Unità di recupero sul lessico latino*

221 - 3) M. Antonella Cortolillo - R. Ligabue - G. Ballarini - M. Cesarina Tasselli - G. Tedesco - T. Palermo, *Recupero in storia e diritto: Polis e democrazia in Atene*

222 - 4) B. Partisotti - A. Della Seta *La comprensione del testo attraverso i connettivi in laterie letterarie e in matematica*

223 - 5) M. Grazia De Pasqua - A. Maria Duina - G. Gambin - G. Morandini, *Scoprire le relazioni intratestuali*

224 - 6) M. Vallini - M. Carloni - S.Ciccone - G. Freddi - M.Goti - L. Losi - M.Zucchetti, *Recupero delle abilità linguistiche attraverso un argomento di scienze: le rocce*

225 - 7) M. Grazia Balestrazzi - L. Pedrazzini, *Recupero di funzioni linguistiche in inglese*

226 - 8) M. Damiani - A. Marinelli - D.Pelizzon - M.Alloisio - L. Giacci - R.Franceschini - S. Baldiroglou, *Un'abilità di base: la schematizzazione*

### **4. Bellaria 17-20 febbraio**

227 - 1) T. Brindisi - G. Coppola - S. Delle Fave - A. De Michele - A. Di Benedetto - D. Di Taranto - A. Forlenza - G. Moliterni - R. Parisi - L. Perretti - A.Scaiano, *L'abilità di comprensione del testo: un modulo di recupero per il consiglio di classe*

228 - 2) S. Murgia - P. Cossu - A.Forgione - N. Petrolino - A. Rosa Magnani, *Il cassetto degli attrezzi nell'insegnamento della storia nel biennio: promozione di abilità di base*

229 - 3) M. Grazia Calligaris - M. Laura Murru, *Produrre un testo argomentativo*

230 - 4) A. Mungo - E. Russo - F. Stoduto - F. Palmas - A. Ferreri - G. Scolastico, *Verbodipendenza nelle lingue classiche e moderne*

231 - 5) A. Maria Boscarelli - M. De Ricco - P. Di Giulio - R. Gentile - A. Patacchini, *Ricupero di base: lettura e comprensione*

232 - 6) L. Avallone - P. Barone - R. Calbi - O. Greco - B. Rinaldi - G. Soreca - R. Tortora - M. Verna, *Logica: un laboratorio per il recupero*

234 - 7) C. Pignalosa - T. Giordano - A. Kemeny - M. Franca Lauri - M. Sciacca - A. Tino, *Dal testo scientifico alla scrittura*

235 - 8) G. Caprioli - R. Trematerra - M. Monteforte - P. D'Ambrosio - C. Pisci - M.Rita Fornario - A. Nigro, *Percorso di scrittura: apprendimento dell'uso della lingua italiana letteraria, prescindendo dalla conoscenza analitica della sintassi*

236 - 9) A. Maria Gargiulo - M. VittoriaComparetti - O. Della Croce - M. Giuliana Nisco - D. De Pilla - G. Farina - N. Iannone - P. Romano - M. Spagnoletti - A. Paletta, *Leggere è ... : proposta per una guida al metodo di studio*

237 - 10) M. Fazzolari A. Lucia R. Morrone *Percorso di lettura e comprensione del testo narrativo e analisi di comuni artifici linguistico-retorici*

### **5. Bellaria 2-6/ 3/ 1998**

238 - 1) D. Bernini - R. Lanzillotta - L. Marolla - E. Pagnatelli - A. Massaro - A. Oliva, *Dal tipo testuale al riassunto*

239 - 2) M. Occhinegro - M. Solinas - A. Maria Bufo - G. Maria Fiore - C. Galasso A. Benedetto, *La comprensione del testo per il consiglio di classe: recupero transdisciplinare nel 1° anno del triennio*

240 - 3) F. De Julis - A. Lupo - D. Policardi - S.Farinella - A.Anania - C.Alfieri - M.Vincenza Arena - G.Svampa - B.Maria Mangia, *Ulisse: progetto di recupero per italiano, storia, lingua straniera, diritto e economia*

241 - 4) A. Debove - N.Zuliani - A. Rita Attili - R.Ferrante - B.Maria Ventura, *Individuazione e utilizzo di idee chiave in italiano, latino, disegno, inglese, scienze umane*

242 - 5) F. Mega - B.Morena - R.Carrapa, *Procedura per la soluzione di problemi (matematica, chimica, inglese)*

243 - 6) R.Gambatesa - B.Cantanna - I.Mangiapanè - N. La Fauci - P. De Gregorio - S.Paolino - C.Aurilia - M.Concetta Barbato - G.Dragonetto - M.Clelia De Vincentiis - A.Trigona - N.Zuliani, *Modulo di recupero di abilità logico-linguistiche (modello valenziale)*

244 - 7) I. D'Ambrosio - U. Amadio - T.Gesmundo, *Recupero di secondo quadrimestre in una V ginnasio per latino-greco*

- 245 - 8) A. Renda - C. Genchi - L. Fiorillo - M. Antonietta Re - M. Teresa D'Orrico - V. Sacco - G.Fratangeli, *I giovani e la memoria storica*
- 246 - 9) G. Boggia - M. Marescotti - M.Rosaria Palmieri - R.Bruno - L. Pisanò - A.Ferrara, *Qualità del recupero e vettori di intervento transdisciplinare (italiano, storia, matematica)*
- 247 - 10) C. Virzi - C.Schillaci - G. Granà - C.Spampinato - A. Onofri - F.Aliotta, *Organizzazione di un metodo di studio funzionale all'acquisizione di abilità logico-linguistiche (italiano, storia dell'arte, matematica, scienze dell'educazione)*
- 248 - 11) G. Peluso - O. Tognoli - A.Bonsanti - G.Passanese - L. Ilari - G. Maccaluso - V.Vannoni - A. Farinella, *Metodologia didattica logico-linguistica nel recupero transdisciplinare*
- \*\*\*
- 249 - R. Crosio, *L'immaginario cavalleresco da Medioevo al Seicento*, IRRSAE Piemonte
- 250 - R. Crosio, *La Didattica Breve della Storia*, IRRSAE Piemonte
- 251 - A.A. VV., *Esperienze liguri di Didattica Breve: 1) Recupero in materie giuridiche, 2) Autovalutazione continua nella materie giuridiche, 3) Ottimizzare l'insegnamento*, IRRSAE Liguria
- 252 - AA VV., *Economia, Il sapere minimo: breve dizionario delle parole chiave dell'economia*, IRRSAE Liguria
- 253 - F. Zanasi, *I riti del cibo nell'antica Roma, Civiltà dei licei*, Anno IV, 6
- 254 - L. Azzoni - A. Maria Fantuzzi - B. Nanni, *Una strategia per la previsione del significato*, IRRSAE E.-R.
- 255 - M. Longobardi, *La traduzione non "deperita": il lessico familiare della "Cena di Trimalchione"*, IRRSAE E.-R.
- 256 - F. Zanasi, *Tartarus Furens - Il provocatorio linguaggio delle epigrafi*, IRRSAE E.-R.
- 257 - O. Tappi, *La Bibbia e le sue traduzioni - Addestramento alla consultazione critica dei vocabolari*, IRRSAE E.-R.
- 258 - F. Piazzì, *Metacognizione e insegnamento delle discipline*, IRRSAE E.-R.
- 259 - F. Piazzì, *Didactica Brevis, quae dicitur, sive quibus viis rationibusque intellegentia latinitatis Auctorum brevi spatio temporis facilius fiat*, Relazione tenuta al Convegno di Montella, 24/4 -1/5, 1998
- 260 - L. Stupazzini, *De recitationis utilitate ad Latinam Graecamque linguas discendas*, Relazione tenuta al Convegno di Montella, 24/4 -1/5, 1998
- 261 - B. Bosso, *Latino semplificato*, Fusconi Editore, Bologna 1997°
- 262 - A. Mancuso (a cura di), *Percorsi didattici montaliani*, IRRSAE Liguria, Genova 1998
- 263 - L. Stupazzini, *Insegnamento delle lettere classiche e tecnologie informatiche*, IRRSAE 1998
- 264 - S. Aicardi, *Appunti di didattica breve per diritto ed economia*, Elemond Scuola & Azienda 14/98
- 265 - F. Zanasi, *Per una didattica della lingua latina*, IRRSAE E.-R.
- 266 - B. Bosso - A. Carati, *Il latino per tutti, A cura dell'Associazione Culturale "Latino semplificato"*, Bologna 1998 - B. Bosso, *L'insegnamento del latino parlato e semplificato*, a cura dell'Associazione Culturale "Latino semplificato", Bologna 1998
- 267 - S. Aicardi, *La formazione del cittadino attraverso il diritto e l'economia (l'insegnamento di diritto e economia nei nuovi programmi)*, Bolzano 1998
- 268 - C. Laffi, *La paraletteratura ieri e oggi: l'amore nel romanzo greco e nel rosa*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998
- 269 - F. Piazzì, *Il modello didattico proposto dalla Didattica Breve, "Innovazione Educativa"*, Anno XVIII, n. 4, Agosto 1998
- 270 - F. Zanasi, *Il lessico greco della medicina*, IRRSAE.-E., Bologna 1998
- 271 - F. Piazzì (a cura di), *Percorsi di scrittura*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998
- 272 - F. Piazzì (a cura di), *Percorsi di cultura greca*, IRRSAE E.-R. Bologna 1998
- 273 - R. Cricca, *Applicazione della verbo-dipendenza nell'insegnamento della lingua greca*, IRRSAE E.-R.
- 274 - Luciano Stupazzini, *Proiezioni del lessico di base greco sull'italiano*, IRRSAE E.-R.
- 275 - Luciano Stupazzini, *Elenco dei lemmi greci e relative classi di frequenza*, IRRSAE E.-R.
- 276 - Renzo Tosi, *Il topos de la "donna è mobile" dall'antichità ai giorni nostri*, IRRSAE E.-R.
- 277 - Giovanni Ghiselli, *Dandysmo antico*, IRRSAE E.-R.
- 278 - F. Piazzì, *Il modello didattico proposto dalla Didattica Breve*, Innovazione Educativa XVIII, n.4, 1998 - IRRSAE E.-R.
- 279 - Maria Giulia Vecchi, *Socrate in diretta: da Rossellini a Platone*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998
- 280 - Claudio Cassola, *Lessico dell'Odissea, Per un'Odissea breve*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998
- 281 - Graece et latine, *Apprendimento della lingua come occasione culturale*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998
- 282 - Vinicio Tammaro, *Prospettive sulla commedia greca*, IRRSAE E.-R., Bologna 1998
- 283 - L. Stupazzini, *La cultura classica nella scuola dell'autonomia e della riforma dei cicli*, IRRSAE E.-R.
- 284 - F. Piazzì, *Il valore educativo e formativo della cultura classica*, IRRSAE E.-R.

## Costo dei Pacchetti

(comprensivo di ore di docenza, spese di viaggio, materiali)

- **Didattica Breve e RMD – Formatore prof. Piazzi**

- Mod.1) Principi generali della DB/RMD**

- Mod. 2) Esempificazioni area umanistica**

- Mod. 3) Il profilo del ricercatore metodologico disciplinare**

- Moduli 1a – 2a – 3a (3 ore cad.) € 300,00 cad. (compresa 1 copia mater. did.)

- Moduli 1b – 2ba – 3b (6 ore cad.) € 600,00 cad.(compresa 1 copia mater. did.)

- Moduli 1a + 2a (6 ore Tot.) € 600,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- Moduli 1a + 2a + 3a (9 ore Tot.) € 900,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- **Mod. 4) Convegni:**

- Mod. 4a - Capire “l’altro” con i classici (8 ore – n. 12 relatori esterni + Piazzi) € 2.500,00

- Mod. 4b - Roma, crogiolo degli dei (12 ore – n. 19 relatori esterni + Piazzi) € 4.500,00

- **Mod. 5) Capire l’altro attraverso lo studio di testi antichi – Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 5a (3 ore) € 300,00 (compreso floppy di mater. did.)

- Modulo 5b (6 ore) € 600,00 (compreso floppy di mater. did.)

- **Mod. 6) Didattica delle lingue e letterature classiche – Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 6a (3 ore) € 300,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- Modulo 6b (6 ore) € 600,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- Modulo 6c (9 ore) € 900,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- **Mod. 7A) Didattica della comprensione– Formatore prof. Piazzi**

- **Mod. 7B) Didattica della traduzione– Formatore prof. Piazzi**

- Moduli 7Aa – 7Ba (3 ore cad.) € 300,00 cad. (compreso floppy di mater. did.)

- Moduli 7Ab – 7Bb (6 ore cad.) € 600,00 cad. (compreso floppy di mater. did.)

- Moduli 7Aa + 7Ba (6 ore Tot.) € 600,00 (compreso floppy di mater. did.)

- Moduli 7Ab + 7Bb (12 ore Tot.) € 1.200,00 (compreso floppy di mater. did.)

- **Mod. 8) Insegnare le letterature classiche – Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 8a (3 ore) € 300,00 cad. (compreso floppy di mater. did.)

- Modulo 8b (6 ore) € 600,00 (compreso floppy di mater. did.)

- Modulo 8c (9 ore) € 900,00 (compreso floppy di mater. did.)

- **Mod. 9) Permanenza di testi antichi nella cultura e nelle letterature moderne: il caso di Ovidio –  
Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 9a (3 ore) € 300,00 cad. (compreso floppy di mater. did.)

- Modulo 9b (6 ore) € 600,00 (compreso floppy di mater. did.)

- **Mod. 10) Perché leggere i classici oggi? – Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 10a (3 ore) € 300,00 cad. (compreso floppy di mater. did.)

- Modulo 10b (6 ore) € 600,00 (compreso floppy di mater. did.)

- **Mod. 11) Civiltà classica e internet – Formatore prof.ssa Zanasi Fabia**

- Modulo 11 (6 ore in due incontri) € 600,00 (vincolo disponibilità lab. Infor.)

- **Mod. 12) Modelli grammaticali - verbodipendenza – Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 12a (3 ore) € 300,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- Modulo 12b (6 ore) € 600,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- Modulo 12c (9 ore) € 900,00 (compresa 1 copia mater. did.)

- **Mod. 13) Insegnare la verbodipendenza – Formatori proff. Caprara e Sgarbi**

- Modulo 13a (6 ore) € 600,00

- Modulo 13b (9 ore) € 900,00

- **Mod. 14) Didattica del lessico latino e greco– Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 14a (3 ore) € 300,00

- Modulo 14b (6 ore) € 600,00

- Modulo 14c (9 ore) € 900,00

- **Mod. 15) Per una didattica integrata del lessico nei vari insegnamenti linguistici– Formatore prof. Piazzi**

- Modulo 15a (3 ore) € 300,00

- Modulo 15b (6 ore) € 600,00

- **Mod. 16) La costruzione della competenza lessicale nella didattica integrata – Formatore prof.ssa Vignola Donatella**

- Modulo 16a (3 ore) € 300,00

- Modulo 16b (6 ore) € 600,00

- **Mod. 17) Competenza lessicale e comprensione dei testi – Formatore prof.ssa Vignola Donatella**

- |                     |          |
|---------------------|----------|
| Modulo 17a (3 ore ) | € 300,00 |
| Modulo 17b (6 ore ) | € 600,00 |
- **Mod. 18) Didattica dello scrivere, parlare, comunicare – Formatore prof.ssa Longobardi Monica**

Modulo 18a (6 ore )	€ 730,00 (compreso floppy di mater. did.)
Modulo 18b (9 ore )	€ 1.070,00 (compreso floppy di mater. did.)
Modulo 18c (12 ore )	€ 1.410,00 (compreso floppy di mater. did.)
Modulo 18d (15 ore )	€ 1.750,00 (compreso floppy di mater. did.)
  - **Mod. 19) Scrittura creativa – Formatore prof.ssa Zanasi Fabia**

Modulo 19 (6 ore )	€ 650,00 (compresa 1 copia mater. did.)
--------------------	---
  - **Mod. 20) Didattica della filosofia per competenze – Formatori proff. Rosso e Bonelli**

Modulo 20 macro (4 ore )	€ 400,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 20 macro + 1 micro (6 ore )	€ 600,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 20 macro + 2 micro (8 ore )	€ 800,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 20 macro + 3 micro (10 ore )	€ 1.000,00 (compresa 1 copia mater. did.)
  - **Mod. 21) Filosofia per competenze – Formatore prof. Castellano Piero**

Modulo 21 macro (4 ore )	€ 400,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 21 macro + 1 micro (6 ore )	€ 600,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 21 macro + 2 micro (8 ore )	€ 800,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 21 macro + 3 micro (10 ore )	€ 1.000,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 21 macro + 4 micro (12 ore )	€ 1.200,00 (compresa 1 copia mater. did.)
  - **Mod. 22) Educare alla terza prova – Formatore prof. Piazzi**

Modulo 22a (3 ore)	€ 300,00 (compresa 1 copia mater. did.)
Modulo 22b (6 ore)	€ 600,00 (compresa 1 copia mater. did.)
  - **Mod. 23) Laboratori di RMD per le discipline giuridico economiche– Formatore prof. Aicardi Stefano**

Modulo 23 (9 ore)	€ 900,00 (compresa 1 copia mater. did.)
-------------------	---
  - **Mod. 24) prospettive per l'insegnamento delle discipline economiche– Formatore prof. Aicardi Stefano**

Modulo 24 (9 ore)	€ 900,00 (compresa 1 copia mater. did.)
-------------------	---
  - **Mod. 25) I sette saperi e l'insegnamento delle discipline economiche– Formatori proff. Aicardi Stefano e Fontanini**

Modulo 25 (9 ore)	€ 900,00 (compresa 1 copia mater. did.)
-------------------	---
  - **Mod. 26) progettare percorsi d'ingresso nel mondo del lavoro– Formatori proff. Aicardi Stefano e Spallanzani**

Modulo 26 (9 ore)	€ 900,00 (compresa 1 copia mater. did.)
-------------------	---



I.R.R.E. dell'Emilia Romagna

## **“Pacchetti” formativi di didattica delle discipline**

Per la formazione/ autoformazione, l'aggiornamento e la ricerca in ambito metodologico-disciplinare degli insegnanti della scuola secondaria superiore



### **Didattica Breve e Ricerca Metodologica Disciplinare**

**Francesco Piazzi** (IRRE E.-R.), *Didattica Breve e Ricerca Metodologica Disciplinare*.

- 1 Principi generali e tecniche della DB/ RMD.
- 2 Esemplicazioni in ambiti disciplinari particolari (area umanistica).
- 3 Il profilo del ricercatore metodologico disciplinare.

### **Educazione interculturale**

4 **Replica *in loco* di due convegni di educazione interculturale. Ecco i programmi.**

#### **Capire l'“altro” con i classici**

*Convegno di formazione sull'educazione interculturale attraverso lo studio di testi classici tenuto il 19 dicembre 2002 presso il cinema Lumière, via Pietralata 55/a, Bologna.*

#### **Roma, crogiolo degli dei**

*Convegno di formazione sull'educazione interculturale attraverso lo studio di letterati, filosofi, scienziati antichi tenuto nei giorni 1-2 dicembre 2003 presso l' Oratorio S. Filippo Neri, via Manzoni 5, Bologna*

5 **Francesco Piazzi** (IRRE E.-R.), *Capire l'altro attraverso lo studio di testi antichi*.

### **Didattica delle lingue e letterature classiche**

6 **Francesco Piazzi** (IRRE E.-R.), *Questioni cruciali di didattica del latino: analisi, diagnosi, rimedi*.

**7** F. Piazzi (IRRE E.-R.), *Didattica della comprensione/ traduzione.*

**8** F. Piazzi (IRRE E.-R.), *Insegnare le letterature classiche.*

**9** F. Piazzi (IRRE E.R.), *Permanenza di testi antichi nella cultura e nelle letterature moderne: il caso di Ovidio.*

**10** F. Piazzi (IRRE E.R.), *Perché leggere i classici oggi?*

**11** Fabia Zanasi (L.S. Copernico di Bologna), *Civiltà classica e internet: “pescare” risorse e utilizzare gli strumenti offerti dalla rete, nella didattica delle lingue antiche.*

**11bis** M. Alessandri-R. Barbieri-C. Ferraresi (Liceo Ariosto di Ferrara), *La comprensione del testo epigrafico come documento di lingua e di cultura del territorio: l'esempio di Voghera (Ferrara) in epoca romana (I-III secolo d.C.)*

### **Cassetto degli attrezzi linguistici – Modelli grammaticali**

**12** Francesco Piazzi (IRRE E.R.), *La verbodipendenza come modello per una didattica integrata della sintassi (in latino, in greco, in italiano, nelle lingue straniere)*

**12bis** M. Alessandri-R. Barbieri-C. Ferraresi (Liceo Ariosto di Ferrara), *Il cassetto degli attrezzi come unità di partenza del curriculum di latino*

**13** Chirio Caprara, Irma Sgarbi (L.S. Formigini di Sassuolo), *Insegnare la verbodipendenza: proposta di un concreto percorso didattico*

### **Insegnamento del lessico in latino, greco e lingue moderne**

**14** Francesco Piazzi (IRRE E.-R.), *Didattica del lessico latino e greco*

**15** F. Piazzi (IRRE E.-R.), *Per una didattica integrata del lessico nei vari insegnamenti linguistici.*

**16** Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *La costruzione della competenza lessicale nella didattica integrata (italiano, latino, greco).*

**17** Donatella Vignola (L.G. Gioia di Piacenza), *Competenza lessicale e comprensione dei testi: modalità e percorsi*

### **Didattica dello scrivere, parlare, comunicare**

**18** Monica Longobardi (Cattedra di Filologia Romanza dell'Università di Siena), *Progetto retorica 2004 - Didattica del scrittura, del parlato, della comunicazione.*

### **Scrittura creativa**

19 Fabia Zanasi (L.S. Copernico di Bologna), *Corso di scrittura creativa*

### **Didattica della filosofia**

20 Cristina Bonelli (L.C. Gioia di Piacenza) - Ermanno Rosso (L.S. Leonardo da Vinci di Casalecchio di Reno), *Didattica della filosofia per competenze.*

21 Piero Castellano (Istituto di Istruzione Superiore “Valgimigli” di Rimini), *Filosofia per competenze.*

### **Educazione alla terza prova**

22 F. Piazzi (IRRE E.-R.), *Educare alla “terza prova” ovvero all’unità dei saperi*

### **Didattica delle discipline giuridiche ed economiche**

23 Stefano Aicardi (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia) *Laboratori di Ricerca Metodologico Disciplinare (Rmd) per le Discipline giuridiche ed economiche.*

24 S. Aicardi, F. Manzalini (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia), *Prospettive per l’insegnamento delle discipline economiche.*

25 S. Aicardi, S. Fontanini (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia), *I sette saperi" di E. Morin e l'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche.*

26 S. Aicardi, L. Spallanzani (IPSIA L.Galvani di Reggio Emilia), *Progettare percorsi di ingresso nel mondo del lavoro: introduzione a un modulo interdisciplinare.*

